



Avrupa, Avusturyanın Almanya ile ilhak edildiği günlerdeki  
asabiyet ve heyecanı tekrar yaşıyor!

## Çekoslovakya'da dün kısmî seferberlik ilân edildi!

Alman ordusunun Çek hududundaki hareketleri tekziplere rağmen dün de devam etti

### Fransa ve Sovyet Rusya vaziyeti görüşerek kararlarını verdiler

Fransızlar dün gece Almanyanın tecavüzü takdirinde Çekoslovakya'ya yardıma koşacaklarını bildirdiler



Çekoslovak topçusu Alman hududunda manevra yapıyor

Londra 21 (Hususi) — Avrupa, Avusturyanın Almanya ile ilhakı günlerinin arifesindeki heyecan ve asabiyeti tekrar yaşamaktadır. Çek - Alman hududunun her iki tarafında da faaliyet devam etmektedir. Çekoslovakya kısmî seferberlik ilân etmiştir.

Prag hükümeti Südet Almanları arasındaki ihtilâl had bir safhaya girmiş ve Südetlerin şefi Henlayn, başvekil Hodza tarafından müzakereye başlamak üzere yapılan daveti reddetmiştir.

Südetlerin şefi Hitlerin yanında

Bir kaç gün istirahat için Bavyera dağlarına gittiği bildirilen Henlayn, Prag'dan alınan bazı haberlere göre halen,

(Devamı 11 inci sayfada)

### Hududda hâdiseler

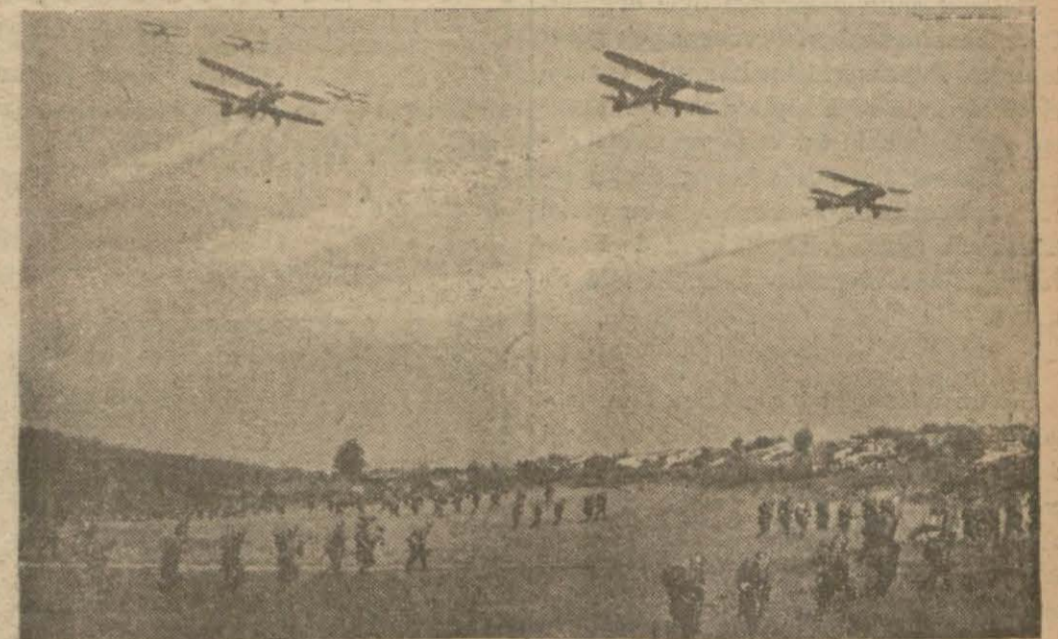
Çekoslovakyanın birçok şehirlerinde dükkânlar kapalı, Südetlerle polis kuvvetleri arasında çarpışmalar oldu, Çekler nümayişler yaptılar



Çek - Alman hududunu gösterir harita

Prag 21 (A.A.) — Bu sabah saat 3,30 da Şeb'de bir hudud muhafızı, üs-

(Devamı 11 inci sayfada)



Çekoslovak ordusunun son manevralarından bir intiba

### İhtilâl nasıl başladı, sonu neye varabilir?

Yazan : Selim Ragıp Emeç

Südet Almanları lideri B. «Henlein» in Berlin ve Londra'yı ziyaretinden sonra Çekoslovakya'ya dönüşünü müteakib

Çeklerle Almanlar arasında nadiren vuku bulan sokak hâdiseleri sıklaşmış (Devamı 10 uncu sayfada)

### Bazı müesseselerin idare meclisleri lâğvedilecek

Ankara 22 (Hususi) — Sermayesinin tamamı devlet tarafından verilmek suretile tesis edilen iktisadi teşekküllerin teşkilâtı ile idare ve mürakabeleri hakkındaki kanun projesi Mecliste kurulan mu-

(Devamı 10 uncu sayfada)

### Hamburgdaki spor münakaşası İstanbulda bitti

Hamburgda iki Alman ticaret gemisi tayfaları arasında geçen şiddetli bir spor münakaşası, dün Taksim stadında bir futbol maçı ile halledildi. Maçın neticesini bildirmeden evvel, iki taraf arasında

(Devamı 11 inci sayfada)

### Kız enstitüleri ve Sanğat okulları sergisi açıldı

Başvekil Celâl Bayar değerli eserlerin teşhir edildiği serginin her tarafını alâka ile gezdi

Ankara 21 (Hususi) — Bugün Kız Enstitüleri ve Sanğat okulları sergisi Maarif Vekili tarafından bir nutukla açıldıktan sonra Başvekil Celâl Bayar serginin her tarafını alâka ile gezmiş ve tedkikler yapmıştır. Yanında bulunan meslekî tedrisat umum Müdürü Rüşdüye muhtelif sualler sorarak tenevvür eden Celâl Bayar sergi evinin üst katında teşhir edilen yatak, yemek ve çalışma odaları kısmında bilhassa durmuş, büyük itina ile hazırlanan bu mefruşat dairesinde gördüğü değerli eserler önünde takdirlerini esirgememiştir. Bu arada taş bir sütuna gözü ilişen Başvekil bu taşın nerede bulunduğunu sormuş, Maarif Vekili Bilecik taşı olduğunu söylemiştir.

Celâl Bayar yeni Meclis binasının inşaatında bu taşdan istifade edilebileceğini işaret eylemiştir.

(Devamı 11 inci sayfada)



enstitülerinde yemek ve pasta içleri görülürken

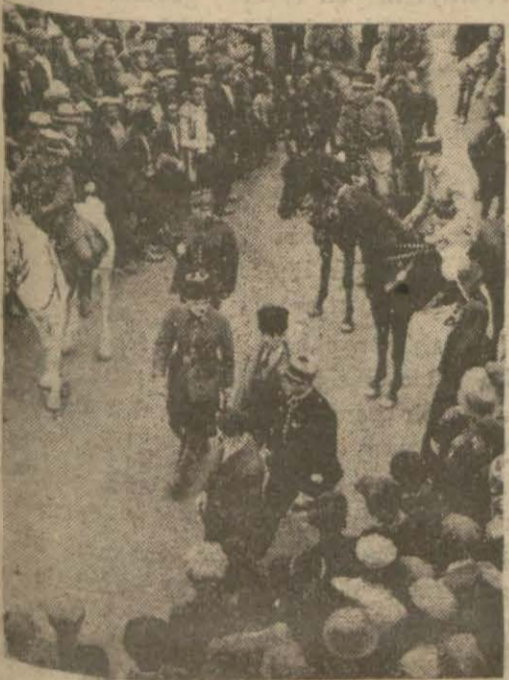
### Artık bu kadarı kâfi!

Fransanın Hatayda ne işi var?

\*\*\*

Şimdiye kadar buna neden tahammül ettik? Kuvvetimiz mi yoktu, yoksa Fransadan mı korkuyorduk? Hayır! Milletler Cemiyetine hiç olmazsa fikir ve prensip halinde hürmet etmek istedik. İki senedir bunu yapmakla artık vazifemizi ikmal etmiş ve sabrımızı da tüketmiş bulunuyoruz.

Yazan : Muhittin Birgen



Hataydan çıkmak istemiyen Fransanın bu Türk yurdunda kullandığı inzibat kuvvetleri halk arasından geçerlerken

(Yazısı 2 nci sayfamızdadır)

### Atatürk Mersinde bir gezinti yaptılar

Büyük Önderi neşe içinde gören Mersinliler emsalsiz tezahürat yapıyorlar

### Atatürkün doğumlarının yıldönümü münasebetile İngiltere kralının telgrafı

Mersin 21 (A.A.) — Dün şehrimize şeref veren Büyük Şefimiz Atatürk akşamüstü denizde bir motor gezintisi yaptılar. Avdetlerinde İdman Yurdu deniz kolu iskelesinden şehre çıkmışlar ve kendisini bekleyen büyük bir kalabalık tarafından hararetle alkışlanmışlardır.

Gece saat 21 de fener alayı tertib olunmuş, bütün şehir baştan başa elektriklerle, renkli fenerlerle donatılmış, denizde ve karada parlak tezahürat yapılmıştır.

(Devamı 11 inci sayfada)

### Fransızların, Hatayda halkı korkutmak için yaptıkları gösterişler

Fransız memurları bir harb vukuu ihtimalini nazarı dikkate alarak hazırlık görüyorlarmış

Ankara 21 (A.A.) — Haber aldığımız göre Hatayda bulunan Fransız memurları otomobillerle hudud üzerindeki bazı Hatay köyleri ile gene hudud üzerinde ve Hataya mücavir binek ve ko-

(Devamı 11 inci sayfada)

## Hergün

Artık bu  
Kadarı kâfi!

Yazan: Muhittin Birgen

Bir çok milletler Fransanın asırlardanberi komşuluğunu yapmışlardır. Onlar Fransızları, belki İngilizler kadar değil, fakat herkesten iyi tanırlar. Bizden çok iyi tanıdıkları muhakkaktır. Biz Fransayı, kitabdan, ve, en fenası, onların kendi kitaplarından tanırız. Ediblerinin, tarihçilerinin, filozoflarının ellerinden çıkmış eserlerle, yani idealist bir zümrenin dillerile tanırız. Bunlar, bize bir buçuk asra yakın bir zamandanberi, insanî haklar ve yüksek prensipler namına söz söyleyen bir millet, en yumuşak ve parlak renkler içinde gülümsiyen çehresini tasvir etmişlerdir. Biz Fransayı, uzaktan ve kitabdan yalnız bu çehresile tanırız. Onların içine gönderdiğimiz gençler de Fransayı mektebde, hoca karşısında ve aynı zamanda genç ve zahiri manzaraya kolay aldanır tecrübesiz gözlerle görürler ve öyle tanırlar.

Halbuki onun komşuları öyle değildir. Onlar, asırlardanberi Fransayı pek güzel tanırlar. Bunun için bu komşulardan birinin bir halk sözü şöyle der: «Bir Fransız gömleğinin kirini bile veremez!» e - vet, Fransız vermediği sevmeyiz; çünkü sevmeyiz. Eğer her alan insan için bir verici bulunmak lâzım gelseydi, belki de Fransız lûgatında «vermek» kelimesi bile olmazdı.

★

Bunun içindir ki bir çokları Fransızlardan hiç bir şey istemediler; istemeğe bile lüzum görmeksizin sadece aldılar. Onlar Fransızların «vermez» olduklarını biliyorlardı. İstedikleri veya isteyecekleri şeyler, onların en tabii hakları da olsa, insanlığın en tabii ve en beşerî haklarını bile teşkil etse, Fransızların vermeyeceklerini biliyorlardı. Onlar Fransanın karşısına geçip «ben insan olarak, Avrupanın en medenî ve en çok nüfuslu bir milleti olarak müdafaa hakkımı isterim!» deselerdi, Fransa onun elindeki zorla imzalatılmış olan muahedeyi gösterip «sen bu haktan kendin vazgeçtin!» diyecekti. Onlar, bunu bildikleri için istemediler. Sadece silâhlanma kararını verdiler.

Bütün bunların karşısında Fransa iki gün bağırıp çağırıp, yeni yeni paklar yaptı ve nihayet, bugün olduğu gibi, İngilterenin koltuğunun altına sığınıp harbden evvelkinden daha yalnız bir hayata avdet etti.

★

Onlar böyle yaptı; biz de aksini yaptık. Milletler Cemiyetine, hiç değilse bu cemiyetin «fikrine», «prensibine» hürmet ederek tabii ve makul bir takım hakları, «almak» yolundan değil, «istemek» yolundan gittik. Düşünmedik ki Fransa vermez. Hasis Fransa, gözü doymaz Fransa, bu aç gözlü müstemlekeci memleket veremezdi. Biz bunu anlıyamadık mı, yoksa Milletler Cemiyeti fikrine lüzumundan fazla bağlanmak gibi bir safdillik mi gösterdik? Bilmiyorum. Fakat, her halde ters yoldan gittik. Ters yoldan gitmenin cezasını da işte şimdi, iki seneye yakın bir zamandanberi beyhude uğraşmış olmakla çekiyoruz.

Fransanın Hatayda ne işi var? Bir Türk memleketinde hâlâ Tunuslu, Faslı Tomboktolu askerlerin dolaşmasına ne lüzum var? Neden dolayı Hatayda jan-darma kumandanları Ermeni, polis müdürleri Ermeni, bilmem ne müdürü de katolik papazlarının uşakları olsun? Biz buna neden razı olalım? Şimdiye kadar neden tahammül ettik? Kuvvetimiz mi yoktur? Fransadan mı korktuk? Hayır. Milletler Cemiyetine, hiç olmazsa fikir ve prensip halinde hürmet etmek istedik.

Bu hürmet fikri fena değildi. İki senedir bunu yapmakla artık vazifemizi ifa etmiş ve sabrımızı da tüketmiş bulunuyoruz. Artık bu kadarı kâfidir. Artık bu işin bundan fazlasına tahammül yoktur. Fransa Hatayda oturdukça ve günden güne yerleştiğçe bizim için rahat yüzü görmeğe imkân kalmamıştır.

★

Fransanın hududlarımıza hiyanetkâr maksadlarla sokulmakta olduğunu bilmiyoruz değiliz. Fransanın Hatayda ve Elcezirede takib ettiği maksadlardan gafil

## Resimli Makale :

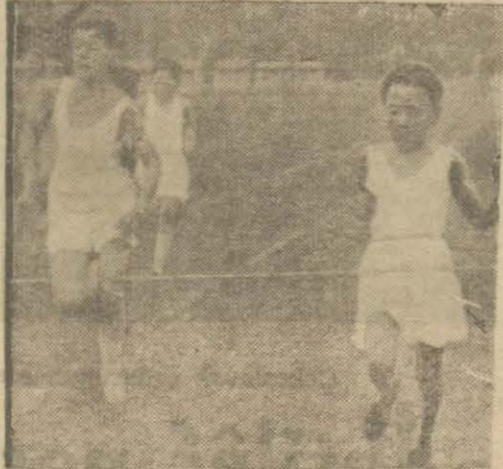
Eski kadın, yeni kadın



Geçmiş nesillerde erkek kadına sadece zürriyetini idame ve zevkini temin edecek bir vasıta diye bakardı, yeni nesil kadında eski neslin aradığını aramakla beraber üstelik bir de yardımcı sıfatını bulmaya lüzum gördü.

Eski neslin kadın tahsiline ehemmiyet vermemesinin sebebi onu sadece bir vasıta olarak görmeydi, bugünkü neslin kadın tahsiline erkek tahsili derecesinde ehemmiyet vermesinin sebebi ise onu müsavi kuvvet olarak görmeye başlamış olmasıdır.

## SÖZ ARASINDA

Negüs'ün torunu  
Rekor  
Peşinde

Haile Selâsie, Milletler Cemiyetinde davasını müdafaa eder dururken, torunu, okuduğu kolejden senelik atletizm müsabakalarında, küçükler 100 yarde koşusunda birinci gelmiştir.

Bir felâket yüzünden  
gelen saadet

Nevyorkta, röntgen tedavisi gören bir genç kız saçları dökülüp kel olunca, mahkemeye baş vurmuş, mahkeme de uzun celselerden sonra, röntgen mütehassısı - nı:

— İnsan saçı, hele bir genç kız başında güzelliğinin tacıdır, bir kıymettir. Dolayısıyla, röntgen mütehassısı 30 bin Türk lirası tazminat ödemeğe mahkûm ediyorum... Ve bu mikdar da tayin edilen emütevazi bir meblâğı ifade eder» diye bir hüküm vermiştir.

Bunun üzerine daha şimdiden kel kıza, sayısız izdivaç teklifleri yağmaya başlamıştır.

Amerikada Yale üniversitesi profesörlerinden doktor Millar Burrows, bundan üç bin yıl evvel, Hazreti Süleymanın geçtiği limanın bulunduğu nu ve kazılmaya başlandığını ilân ve tebliğ etmiştir.

Doktorun emri altında çalışan, Amerikan Şark taharriyat şubesi talebesi, Kızıl denizle Şark sahillerinde Akvaba'da bir kum yığını kazmışlar, yedinci ve sekizinci asır arasında amellerin bakır erittikleri binaları bulmuşlardır. Bu arada ipler, bakır levazimat, sepetler, kap kacak meydana çıkmıştır.

Muhittin Birgen

Hergün bir fıkra  
Bir sigara da ben  
alayım

Şehir tiyatrosu aktörlerinin çevirdikleri bir film, hususi davetlilere gösteriliyordu. Filmin bir sahnesinde Hazım bir sigara paketini cebinden çıkarıyor, karşındakine bir sigara veriyordu. Filmin bu sahnesi gösterilirken sinema salonunda Hazımın tam yanında oturan ona döndü: — Hazım Bey, dedi, müsaade eder-seniz bir sigara da ben alayım!

Portakal mı,  
Para kasası mı?

Döviz kaçakçıları gümrük memurlarının kontrolünden kurtulmak için her gün yeni yeni çareler icad etmektedir. Pragda tutulan garip bir yolcunun bulduğu çare keşfedilen usullerin en yenilerindedir.

Badenbach civarından sık sık hududu geçerek Almanyaya giden bu zat seyahatinin her defasında yanına bir kese kâğıdı portakal alır. Kendisini yolda hep bu meyva ile beslerdi. Fakat bir gün portakal kapuklarını atmıyarak kese kâğıdının içinde itina ile muhafaza ettiği nazarı dikkatini celbetti ve anlaşıldı ki adam bir kısım portakalların içini oyarak banknot deposu haline getirmiştir. Kaçakçılığı da bu suretle yapmaktadır.

Mısırda yeni tarihî  
eserler bulunuyor

Amerikada Yale üniversitesi profesörlerinden doktor Millar Burrows, bundan üç bin yıl evvel, Hazreti Süleymanın geçtiği limanın bulunduğu nu ve kazılmaya başlandığını ilân ve tebliğ etmiştir.

Doktorun emri altında çalışan, Amerikan Şark taharriyat şubesi talebesi, Kızıl denizle Şark sahillerinde Akvaba'da bir kum yığını kazmışlar, yedinci ve sekizinci asır arasında amellerin bakır erittikleri binaları bulmuşlardır. Bu arada ipler, bakır levazimat, sepetler, kap kacak meydana çıkmıştır.

Londrada bir  
Milyonerin oğlu  
Kayboldu

Yukarıda resmini gördüğümüz çocuk bir milyonerin oğlu olup sekiz yaşındadır. Bir haftadanberi kayıptır. Polis, kaçırdığına hükmetmiş; fakat bütün araştırmalara rağmen işe yarıyacak bir iz bulamadığından, nihayet halka göyle bir ilân vermek mecburiyetinde kalmıştır:

«Bu çocuk bir hafta evvel kaybolmuş. Bir cumartesi günü de bir adamla sokakta giderken görüldüğü tesbit edilmiştir. Her göreni, polise haber vermeğe davet ediyoruz.»

Londra halkı, müdhiş heyecan içinde bulunmakta, ikinci bir Lindberg hadisesinin olmasından korkmaktadır.

Hatırladığımız gibi bundan bir kaç sene evvel, meşhur tayyareci Lindbergin çocuğu kaçırılmış, uzun araştırmalardan sonra, evinin civarında bir hendekte ölüsü bulunmuştu. Katil ele geçirilememiş, sonunda Hauptman isminde bir haydutun, çocuğu kaçırıp çetenin elebaşısı olduğu anlaşılınca katil idama mahkûm edilmiştir.

Milánoda yirmi dört milyon  
muz sarfediliyor

Son yıllar içinde İtalyada muz istihlâki dört beş misli artmıştır. Yalnız Miláno havalisinin bir senede sarfettiği muz 24 milyondur. İtalyaya muz muhassıran İtalyan Afrikasından gelir. Tanesi takriben 70 paradır. Bu münasibetle şurasını da haber verelim ki muzun en ucuz satıldığı yer İngilteredir. En iyisinin ve en büyüğünün perakende fiyatı tanesi 60 paradır. Muzun en pahalı satıldığı yer ise Türkiyedir. Tanesi 20 kuruştur. Aradaki fiyat farkı bire on beş nisbetindedir.

## Sözün Kıyası

Çarşaf ve  
Fransız edibleri

E. Talu

Fransa gibi, edebiyatın kemiyet itibarile fazla verimli olduğu bir yerde edibler için taze mevzu bulmanın ne kadar güç olacağını elbette tahmin edersiniz. Bu zorluk karşısında, bazı Fransız edibleri, halk üzerindeki ezeli cazi besli dolayısıyla şarkın esrarlı hayatından ilham almayı ötedenberi âdet edinmişlerdir.

Volter'in Mehmedi, Korney'in Beyazı, Monteskiyö'nün Acem mektupları, Viktor Hügo'nun oryantallarıle «Asırlar efsanesi» nin bazı parçaları da dahil olduğu halde Piyer Loti ile onun Muslu'su, Klod Farer'in Yaveleri hep bu zihniyetin mahsulleridir.

Senelerce, Osmanlı imparatorluğunun acz ve meskeneti karşısında bu yüksek (!) fikir adamları bizim zavallılığıyla eğlendiler ve eğlendirdiler. Tuhafı ve acısı da şudur ki; bizim içimizden de bu kepezeliklere bayılanlar oldu.

O vakitler, bu tezyif ve teşhire isyan edecek, mukabele edecek kudretimiz yoktu. İçin için kırılır, üzülür, yaralanır, ve susardık. Günün birinde eski âciz idareyi yittik, tezyif ve teşhire mevzu olacak maskarahlıkları ortadan kaldırdık, medeniyetin ön safına geçtik. Lâkin Fransız ediblerinin küstahlığı durmadı. Boğaziçi kıyılarından kalkan eskilikler, gülünç manzaralar, aciz, tevekkül kazaya rıza, meskenet, garib kıyafetler, köhne âdetler, bir tulûat kumpanyasının aksesuar dolabına intikal eder gibi, Fransa edebiyatının mevzu dolabının raflarına göçtü. Ve arada bir, bunları tazeliyerek ortaya çıkarıyorlar.

Bu kabilden olmak üzere, Maks Dero adında bir çelebi «çarşaf» mevzuunu ele alarak bir perdelik manzum bir tiyatro piyesi yazmış.

Edebiyata yeltenen kimselerin dünya ahvalinin seyrine az çok vâkıf olmaları lâzımdır. Hele eserlerine yabancı bir memleketin dekorlarını, örf ve âdetlerini mevzu yapmak istedikleri zaman onlar hakkında bir azıcık sahih malûmat edinmeleri şarttır.

Bay Dero bu hakikatten tegâfül ederek, bizi hâlâ Loti'nin teşhir ettiği geri millet zannediyor. Onun kafasında Türk sosyetesinin inkılabına dair zerre kadar bilgi yoktur.

O, hâlâ Türk kadınına çarşaf giyer, kalın peçe örter ve kafes ardında yaşar biliyor.

Mazurdur. Cihanın hürriyetine önyak olan Fransada, kadın, hâlâ kanun nazarında ve medenî haklar itibarile erkekten dun mevkide bulunursa dünkü esir Türk kadını yerinde saymaz olur mu?

İşte, millî gururlarını yenip de nazarlarını biraz ötelere uzatmak kulfetine katlanmayan Fransız dostlarımızın yü - rüttükleri muhakeme budur.

Fakat kendilerine tavsiye ederim: «Çarşaf» tehlikeli şeydir. Bilhassa o mevzu dokunmasınlar, dolaşsınlar sonral.

E. Talu

Evvelâ öldüğü için merasim  
yapılıyor, sonradan  
düğünü oluyor

Habeşistan muharebesi esnasında 305 inci siyah gömlekliler alayından Silvio Meloni şiddetli bir muharebe esnasında koymuştu. Öldüğü muhakkak görülüyordu. Hatırası için ailesine bir madalye verildi ve köyünün kilisesinde de ruhuna dualar okundu. Halbuki Silvio Meloni geçen gün çıkmıştı. Meğer esir düşmüş gün Şimdi evlenmiştir. Düğünü de ruhunun istirahatı için dua edilen kilisede yapılmıştır.

İstatistik umum müdür-  
lüğünün grafikleri

Ankara 21 (Husulî) — İstatistik umum müdürlüğü genel nüfus sayımı neticele - rini harita ve grafikler halinde gösteren bir albüm bastırmaktadır.

## İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Bir arkadaşımız anlattı:

«Geçen gün münhasıran yerli kumaş satan bir mağazaya yeni desende mahdud mikdarda dokunmuş bir kumaş gelmişti. Haber verdiler, gidip baktım, hoşuma gitti. Bir kostümlük aldım. Elbiseyi arkamda gören arkadaşlar beğenti-

ler, aynıni yaptırtmak istediler, fakat kumaş bir gün içinde toptan satılarak bitmişti, satın alan yerli öğrendik, birlikte gittik. Aradığımız kumaş gerçekten orada idi ve İngiliz damgası altında hakikî fiatının bir misli fazlasına satılıyordu.»

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

# TELGRAF HABERLERİ

## Türk - İngiliz dostluğu

Londra gazeteleri dostane neşriyatta bulunuyorlar, Taymis, Türkiyenin Balkanlarda ve Yakınşarkta bir sulh ve sükûn âmili olduğunu söylüyor

Londra 21 (A.A.) — Anadolu ajansı - nun hususî muhabiri bildiriyor:

17 mayısta fırka içtimanda Başvekil Celâl Bayar tarafından yapılan beyanat bütün İngiliz gazeteleri tarafından alaka ile karşılanmıştır. Bu gazetelerin bir kısmı İngiliz - Türk dostluğu etrafında mütealemler ve tefsirler neşretmişlerdir.

Bu cümleden olarak Taymis neşrettiği bir makalede Türkiye hükümetinin Balkanlarda ve bütün Yakınşarkta bir sulh ve sükûn âmili olduğunu tebarüz ettirdikten sonra Türkiye hükümetine bu suretle mali bir yardımda bulunduğundan dolayı Büyük Britanya hükümetinin hareketini takdir etmekte ve muvaffakiyetle neticelenmiş olan bu müzakerelerin İngiltere ile Türkiye arasındaki iyi münasebetleri bir kat daha kuvvetlendirceğinin muhakkak bulunduğunu ilâve etmektedir.

## Bazı daireler bütçelerine munzam ve fevkalâde tahsisat konuluyor

Muhtelif kanun lâyhaları birleştirilerek tek lâyiha halinde meclis umumî heyetine sevk edildi

Ankara 21 (Hususi) — Bazı dairelerin 1937 bütçelerinde münakaleler yapılmasına ve bazı daireler bütçelerinin muayyen fasıllarına munzam ve fevkalâde tahsisat konulmasına dair hükûmetin Meclise vermiş olduğu muhtelif kanun lâyhaları bütçe encümeninde tedkik edilmiş ve bunlar tek lâyiha halinde birleştirilmek suretile Meclis umumî heyetine sevk olunmuşlardır.

Ruznameye alınan bu kanun lâyihasında 7 milyon 315 bin 500 liraya varan munzam ve fevkalâde tahsisatın karşılığının tahsilâtın elde edilecek varidat fazlaları ile temin olunacağı tasrih edilmektedir. Munzam ve fevkalâde tahsisatların tevzi listesinde Ankara şehri imar plânının tatbik edilmesi için yapılmasında zaruret hâsıl olacak istisnâlar

## Yugoslavya Harbiye Nazırı Eskişehirde

Ankara 21 (A.A.) — Yugoslavya harbiye ve bahriye nazırı Orgeneral Mariç bu akşam saat 21,30 da Kayseriden Ankara'ya gelmiş ve saat 22 de Eskişehir ve İzmir gitmek üzere şehrimizden ayrılmıştır.

Millî Müdafaa Vekili Kâzım Özalp ile büyük erkânharbiye ikinci reisi Orgeneral Asım Gündüz de General Mariç'e refakat eylemekte idi.

Dost ve mütefik memleket nazırlarının rükûplarına tahsis edilmiş olan hususî tren Ankara garına girdiği zaman Başvekil Celâl Bayar ile büyük erkânharbiye reisi Mareşal Çakmak, Hariciye Vekili Dr. Tefvik Rüşdü Aras, Millî Müdafaa Vekâleti müteşarları, Yugoslav sefaretî erkânı, General Mariç hoş geldiniz demek ve selâmlamak için istasyonuna gelmiş bulunuyorlardı.

Ankara garında yarım saat süren tevakuf esnasında Başvekil Celâl Bayar ile Mareşal Fevzi Çakmak, Millî Müdafaa Vekili Kâzım Özalp, Hariciye Vekili Tefvik Rüşdü Aras, General Mariç ile görüşmüşlerdir.

## Ankarada tıp fakültesi binası

Ankara 21 (Hususi) — İnşa edilecek olan Ankara Tıp Fakültesinin avan projeleri hazırlanmıştır. Bu projeler Avrupa ve Amerikanın büyük tıp fakültelerini ve hastanelerini inşa etmiş olan beynelmül şöhretteki mimar ve mühendislerine gönderilmiş, fikirleri sorulmuştur.

Ankara Tıp Fakültesi binası ve bu fakülte ile alakalı enstitülerin inşa ve tchizi için 8,5 milyon lira sarfedilecektir. Bu paranın içinden 3 milyon 300 bin lirası Nümune hastanesinin 400 yataktan 1000 yatağa çıkarılmasına sarfedilecektir. 1200 talebelik bir de pansiyon binası yapılacak.

## Mareşal Çakmağın teşekkürleri

Ankara 21 (A.A.) — Genel Kurmay Başkanı Mareşal Fevzi Çakmak, 19 Mayıs gençlik ve spor bayramı münasebetiyle yurdun her tarafından aldığı tebrik tel ve yazılarına karşı teşekkürlerinin Anadolu ajansı vasıtasıyla ibrâğını rica etmiştir.

## Atatürk Silifkeye hareket ettiler

Mersinden bildirildiğine göre dün Mersinde bir deniz gezintisi yapan Büyük Şef gezintiyi müteakip saat on sekize kadar vali konağında meşgul olmuşlar, sonra otomobile Silifke istikametine hareket buyurmuşlardır.

## Son vaziyet

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Bugün Çekoslovakya'da ilân edilen kısmî seferberlik neticesinde 70 bin ihtiyat silâh altına alınmış bulunmaktadır.

Bir taraftan bu askeri faaliyet devam ederken, diğer taraftan diplomatlar da, boş durmamaktadırlar.

Berlindeki İngiliz sefirinin Fon Ribentrop nezdinde yaptığı teşebbüslerden başka, Fransız hariciye nazırı Bone de bugün İngiliz ve Sovyet sefirlerle uzun boylu görüşmüştür.

Bu görüşmelerden sonra, Fransız hükümeti namına söz söylemeğe salâhiyet-tar bir zat, demiştir ki:

«Fransa, Südetler meselesinin musli-hane bir surette ve her iki tarafın arzularının telifle halledilmesini ister.

Fakat Almanya, Südet meselesini bahane itihaz ederek yeni bir ilhaka tevessül ettiği takdirde, Fransa, Çekoslovakya'ya karşı bütün taahhüdlerini ifa edecektir.»

Almanya yumuşamıyor

Berlin 21 (A.A.) — Röyter ajansı bildiriyor:

Vaziyet çok ciddi olmakla beraber ümidisiz addedilmiyor, şurası muhakkak ki, Almanya Südet Almanlarına yardım için azamî derecede ileri gitmiye karar vermiştir. Maamafih bir harbi göze alacağı zannedilmiyor.

İngiliz büyük elçisinin bugün Alman hariciye nazırı ile yaptığı mülâkatlar enternasyonal endişeyi izale edecek neticeler vermemiştir. Alman siyasetinin maksadı, haricî Almanyanın Südet Almanlarını müdafaa için her şeye azmetmiş olduğu intibahı yaratmak olduğu merkezinde gibi gözüküyor.

Alman hariciye nazırı dün müteşar tarafından verilen teminatı tekrarlamakta başka bir şey yapmamıştır. Bu teminat şudur:

Kış kamplarından yaz kamplarına yapılan nakliyat haricinde fevkalâde hiç bir askeri hareket yoktur.

İngiliz elçisi, bu teminatın tatmin edici mahiyette olmadığını, çünkü kısa mesafelerde olsa bile askeri hareket yapıldığı muhakkak olduğunu ve çünkü Avusturya hâdisesinde de aynı mealde teminat verilmiş olduğunu Alman hariciye nazırına hatırlatmıştır.

Hülâsa, Röyter ajansının aldığı malûmata göre İngiliz büyük elçisi Alman hariciye nazırının yanından şu intiba ile ayrılmıştır.

«Almanya azimkâr hattı hareketini muhafaza etmekte ve mütevassıt bir hal tarzını kabul etmemektedir.»

Bükreş 21 (A.A.) — Çekoslovakya'da dün ve bugün vuku bulan kanlı hâdiseler ve iki sınıf ihtiyatın silâh altına çağırılması burada derin bir tesir hâsıl etmiş olmasına rağmen siyasi mehafil Çekoslovakya hâdiselerini sükûnetle karşılamaktadırlar.

Romanyanın, Çekoslovakya - Romanya hududu boyunca karakolların takviyesini emretmiş olduğu rivayeti dolaşmaktadır.

## Elektrik şirketi

Satın alma mukavelesi yarın imza ediliyor

Nafia Vekâleti ile Elektrik Şirketi arasındaki müzakereler sona ermiştir. Satın alma mukavelesi yarın imzalanacaktır. Şirket bir temmuz katar hükûmete devredilmeye olacaktır. Hükûmet müesseseyi beş sene müddetle Nafia Vekâletinin emir ve mürakabesi altında hükmi şahsiyeti haiz bir umum müdürlük halinde idare edecektir.

Bu Sabahki Gazetelerde Gördüğümüz Fikirler

Cumhuriyet — Mürteci devlet başlıklı makaleyi Nadir Nadi yazmıştır. Makalede Fransada devlet adamı buhranı olduğunu bugünkü devlet ricalinin 1914 den evvel yetiştiklerini yazarak:

— Kafası bozuk olan bir adamın hareketlerinde muvazene aranmayacağı gibi bu şartlar altında idare edilen Fransadan da mantıklı hareket çıkması biraz güçtür, demektir.

Kur'an — Asım Us «Zarî görecek olan Fransadır» sernameli başmakalesinde Hatay işini ve me'mul Fransız dostluğu istikbalini mevzuu bahsetmekte, Hatay işinin mızkehlüğünde devam ederse Fransaya yakın şarkta dost veya itidamı kalmamış bir Türkiyenin komşuluğu arasındaki farkı tebarüz ettirmekte ve ikinci şükün Fransa aleyhine olacağı kanaatini izhar etmektedir.

Tan — Ahmed Emin «Çok ağır bir mes'uliyet yükü serlevhalı makalesinde Çekoslovak işinin bütün dünyaya yeni korkular getirdiğini, dünyadaki istikrarsızlığın en ağır mes'uliyetinin Fransa hariciye nezaretine aid olduğunu, bu nezaretin eski bir irtica kaynağı halinde bulunduğunu yazmakta, son Hatay işini mevzuu bahsederek:

— Eğer Fransızlar entrikalı yollarda ısrar ederlerse yakın şarkın sükûn ve istikrarını kurtarmak vazifesi doğrudan doğruya bize geçecektir, demektir.

Yeni Sabah — «Hatayda Fransa» isimli başmakalesinde Hüseyin Cahid Yalçın Hatay Türk ekseriyetini ve Suriyenin istiklâl arzusunun zikrettikten sonra Milletler Cemiyetinin umumî harbe galib gelen devletlerin kendi kendilerine kurdukları bir sigorta şirketi olduğunu ileri sürmekte ve emperyalist siyasetin behemehal batmağa mahkûm olduğunu sözlere ilâve etmektedir. İtalya ve Almanyanın müstemleke argularının bir a-yib gibi telâkki edildiği şu zamanda Fransanın Hatay meselesindeki hattı hareketini takbih eden başmuhtarır: «Uzak kıt'aların milletleri Avrupalı tahakkümü altında esir yaşamayacaklardır» demektir.

## Adalı Halilin mezarı yeniden yaptırılıyor

«Son Posta»nın neşriyatı nazarı dikkate alındı

Edirne 21 (Hususi) — Trakya umumî müfettişi General Kâzım Dirik Adalı Halil pehlivanın mezarı hakkında Son Postada Naci Sadullah imzasıyla çıkan yazı ile alakadar olmuş, filvaki koca Adalının mezarı bakımsız ve metruk bir halde bulunmuştur. General Kâzım Dirigin teşebbüsile Adalının mezarı yaptırılacaktır.

Son Posta:

Edirne muhabirimizin dün telefonla vermiş olduğu bu haberi büyük bir memnuniyetle yukarıya dercettik. Bu münasebetle, Kâzım Dirige bütün Türk pehlivanları namına candan teşekkür etmeyi borç biliriz.

## Yeni Bulgar meclisi

Sofya 21 — Kral millî meclisin dört senelik bir fasıladan sonra yeni içtima devresinin fevkalâde celsesini yarın açacaktır.

Me'busların adedi 160 dır. Bunların 100 ü hükûmete taraftar olduklarını bildirmişlerdir.

Sabahtan Sabaha:

# Siyaset

Fransa ile «Dostluğumuzun» sathî bir tarihçesi

Yazan: Selim Ragıp Emeç

H atay davasının hal ve faslında hakkaniyet esaslarından ayrılmıyacağını iddia ededuran Fransanın nihayet hakiki maksadı anlaşıldı. Son posta ile Paristen gelen solcu «Marianne» gazetesi, bu maksadları açıkça anlatıyor. Diyor ki:

«Bu zengin ve mümbit toprakları nasıl Türklerin nüfuzuna terk edebiliriz. Eğer, Türkler, haklarının verilmemesi karşısında zora müracaat edecek olurlarsa bu işin müşkülâtını pek çabuk anlayacaklardır. İskenderun muntakasında otuz beş bin Ermeni çetecisi vardır. Bunları Türklere karşı çıkaracağız.»

Şimdiye kadar haktan bahseden ve muahedeleri tadil edebilmek için ancak iki tarafın rızasını tahsil etmek lüzumundan dem vuran Fransa, bütün dünyayı bu nevi teranelerle avuturken, öbür taraftan, Hataya çeteci yolluyormuş. Bunları silâhlandırıyor ve Türkün hakkını gasbetmek için bir gün, bu haydutlardan istifade etmeyi düşünüyormuş. Şimdiye kadar Fransadan ve Fransayı temsil eden pek çok insandan dostluk sözü işittik, durduk. Fakat münhasıran lâkrüdiya inhisar eden bu eflâtunî dostluk teranelerinin şimdi hakikati anlaşılmuş olduğu içindir ki bugün Fransa ile olan münasebatımızın revişine kısa bir ric'i bakış atmayı faydalı buluyoruz: Fransa ile Türkiye arasında en sıkı münasebet devresi Kırım harbi zamanına tesadüf eder.

Bir çoklarının iddiası gibi Fransızları, Ruslara karşı yaptığımız bu harbe hak-kin ve faziletin bir müdafii olarak değil, sadece Filistin'de gün geçtikçe yayılan ortodoks nüfuzuna karşı katolikliği muhafaza ve siyanet etmek maksadile bize iltihak etmiş olduğunu görürüz.

Bu harbin kazanılmış olmasına rağmen Almanyaya karşı Rusya ile anlaşmayı faydalı bulan Fransa, sırf bu ittifağın tesirile bile, ancak lâfzî dostluk yapı-bilmiş, fiili hiç bir lehte hareketi görülmemiştir. Bilâkis, Türkiyede yerleşen Fransız sermayesi, münhasıran müstemlekeci bir zihniyetle hareket etmiş, beş yatrmasına mukabil elli almayı düşün-müştür.

Balkan harbi sıralarında Fransız matbuatının Osmanlı imparatorluğu hakkındaki neşriyatı ise hatırlardan silinecek kadar uzak bir maziye aid değildir. Böyle bir Fransadan biz her şeyi bekleyebiliriz. Onun için avutucu teranelere kulaklarımızı kapıyalım ve hedefimize doğru yürüyelim. Bu hedefe behemehal varacağız. — Selim Ragıp Emeç

## Şaki Seyid Rızanın oğlu da cezasını buldu

Geçen yıl Dersim hareketini mucib olan şakavet hâdiselerinin elebaşarından Seyid Rızanın oğlu olup firar halinde bulunan oğlu Hasan itlâf edilmiştir.

## Meşhur Fransa

Silâh arkadaşlığına kadar ilerliyen İngiliz dostluğunu kaybettikten sonra Fransaya bir şaşkınlık geldi. Birdenbire her tarafından ateş alan evin sahibi gibi telâş içinde. Ne tarafı kurtaracağını, ne yana koşacağını kestiremiyor.

Bazı adamlar vardır. Her tarakta bezleri olduğu için her birile yakından meşgul olamazlar. İşte bugünkü Fransa.

Milyonlarca lira sarfederek yapılan Majino istihkâmları bugün hücum silâhları önünde tahtaperdeden daha gülünç hale geldikten sonra Voge dağları arkasından Alman miğferlerini daha büyük görmeğe başlayan Fransa bir gözünü de Afrikadaki can damarlarından ayıramıyor. Trablus ve Tunus hududu üzerinde devam eden İtalyan manevraları Fransızları da böyle bir nümâyişe mecbur etti.

Bize aid olmadığı için Fransanın dış politikasını tahlil etmeğe lüzum yok. Fakat son İtalyan - Fransız müzakereleri gösterdi ki Fransa Avrupalının garbında yapayalnız kalmıştır. Büyük harbdan sonra Avrupayı, bilhassa Avrupanın küçük devletlerini saran Fransız sevgisi kalmamıştır. Lehistan, Çekoslovakya varlıklarının temelini Fransaya borçlu oldukları halde bugün Fransız politikasına bel bağlamıyorlar. 926 da Pragda bulunuyordum. Çekoslovak ordusu Fransız erkânharbiyesinin idaresinde teşekkül ediyordu. Lehistan Rusyaya karşı kazandıran Fransız erkânharbiyesi olmuştu. Bugün her iki memlekette Fransanın aynı prestiji, sevgiyi muhafaza ettiğine inanmak gülünç olur. Zavallı Fransa en yakın dostlarını birer birer kaybediyor, ne oldu, nereye gidiyor?..

Bürhan Cahid



## Dün Balatta Tatlımamba sokağında iki ev yıkıldı

Evlerin sakinleri olan 23 kişi birkaç dakika evvel sokağa çıkarıldıkları için nüfusca zayıf olmadı



Yıkılan iki evin perişan manzarası

Dün Balatta iki ev yıkılmıştır. Yıkılan yerler Tatlımamba sokağında Balat mahalları kâhyası Ömre aid üç katlı ve bunun yanında bulunan Cumhuriyet mahallesinde müretteplerinden Niyaziye aid iki katlı ahşap evlerdir.

Balat sabık mahalle müessesilerinden Sabri dün öğleden sonra Tatlımamba sokağının geçerken 2 numaralı ev temellerinin gürlüğü ile yerinden oynadığını görmüş ve derhal Balat karakoluna malumat vermiştir. Balat birinci komiseri Selim ve komiser Vehbi ile zabıta memurları evde bulunan kiracıları hemen dışarı çıkarmışlar ve yol üzerinde tedbirler almışlardır.

Ev, içindekiler çıkarıldıktan bir kaç dakika sonra büyük bir gürlüğü ile yıkılmış ve enkazı bu evin bitişiğinde bulunan müretteb Niyaziye aid evin üzerine

### Yeni Adliye Sarayı inşaatı

Umumi hapishanenin yıkılma işi önmümüzdeki ayın 3 ünde yapılacak münakasayı müteakib, bir müteahhide ihale edilecektir.

Bu tarihe kadar hapishanedeki son kalan mahkûmlar da icab eden yerlere nakledilecekler ve ihaleden bir kaç gün sonra, yıktırılma ameliyesine başlanacak ve dört ay içinde ikmal edilecektir.

Adliye sarayının yapılması için, hazırlanan proje de tasdik için Nafia Vekâletine gönderilmiştir.

Eski mahalle göre hazırlanan ilk projeye göre, binanın 600 bin liraya kadar malolacağı tahmin edilmişti. Yeni için henüz kat'î bir rakam tesbit edilmemiştir. Zira, projede bir çok tadilat yapılmıştır.

### Türk Mimarlar Cemiyeti kongresi

Türk Mimarlar Cemiyeti İstanbul Şubesi: Şubemiz yıllık kongresi kat'î olarak 24-5-938 Salı günü saat 17.30 da, Alay köşüğünde toplanacağından, âzanın teşriifleri rica olunur.

## Üçüncü ilk okulun müsameresi



Üçüncü ilk okul talebeleri dün İstanbul kız lisesinde bir müsamerede oynamışlardır. Çocuk velilerinin hazır buldukları bu müsamerede küçükler çok muvaffak olmuşlar, pek çok alkış toplamışlardır. Resimde bu müsamerede rol alan talebelerden bir grup görülmektedir.

## Herkes Taşdelen suyu içebilecek

Vakıflar idaresi suyu şehre kadar getirecek ve her tarafta sattırarak

Vakıflar idaresine aid Taşdelen membaında yirmi dört saat zarfında elli ton su elde edilmektedir. Elli ton suyun İstanbul içme suyuna olan günlük ihtiyacını karşılayabileceği anlaşılmaktadır.

Almanyadan getirilen su makineleri yakında yerlerine konmuş bulunacağından vakıflar idaresi su nakliyatına tahsis etmek üzere iki yeni kamyon satın almıştır. Taşdelen membaında yeni inşaat yapılmakta ve memba civarı mesire haline konulmaktadır. Membada bir de gazino ve yemek salonu hazırlanmaktadır. Taşdelen suyunu membaından şehre kadar vakıflar idaresi kendi vesaiti ile getirecek, şehirdeki su satışı pazarlıkla müteahhide ihale edilecektir. İstanbul, Beyoğlu, Kadıköy, Üsküdar ve Adaların su satışı ayrı ayrı müteahhidlere verilecektir.

126 bin liralık mütedavil sermaye ile teşekkül ettirilmesini kararlaştıran vakıf suları idaresi hazırandan itibaren kurulmuş olacaktır. İdarenin müdürü, muhasebecisi ve memurları bulunacak, merkezi Taşdelenin membaında olacaktır.

## Bir deniz filomuz Yugoslavyaya gidecek

Silivri önlerinde demirli bulunan Kocatepe torpidomuz misafirimiz bulunan dost Yugoslavya hükümetinin bahriye ve harbiye nazırını almak üzere salı günü Bandırma'ya gidecektir. Kocatepe torpidomuz nazırın mihmandarlarını Bandırma'dan alıp Mudanya'ya götürecektir, bilâhare, boş olarak Yalova'ya gidip bekleyecektir.

Yakında Türk donanmasına mensub bir filo dostumuz Yugoslav hükümetinin kara sularını ziyarete gidecektir.

## Polonya firmaları bizden tütün alacaklar

Polonyada Türk tütünlerine rağbet gittikçe artmaktadır. Türk tütünlerinin renk ve koku itibarıyla diğer memleketler tütünlerine faik olduğu ve halkın Türk tütünleriyle yapılan sigaralara daha ziyade rağbet ettiği görülmüştür.

Bu sebeple Polonya tütün firmaları bu sene Türkiye'den daha geniş miktarda tütün mübayaaya edecektir.

Aynı maksadla bu sene Türkiye'ye bir tütün eksperler hey'eti gelecek ve Türkiye tütün istihsal muntakalarında tedkikatta bulunacaktır. Bu hey'etin yapacağı tedkikattan sonra Polonyanın Türkiye'den ne miktarda tütün alacağı anlaşılabilecektir.

### Boğaziçine rağbet fazla

Sayfiyelere akın başlamıştır. Şirket Hayriyenin geçen seneden beri bilet ücretlerinde yapmış olduğu tenzilat yüzünden bu sene Boğaza rağbet son senelere nazaran ziyadedir. Belediye, sayfiyelerdeki gazino, lokanta ve emsali yerlerdeki ücret tarifelerini bu sene esaslı surette kontrol edecektir. Bu hususta lüzum gelen hazırlıklar tamamlanmıştır. Belediye iktisad işleri memurları belediye zabıtasının yaptığı teftişlerin haricinde sayfiye yerlerini dolaşıp gazino ve emsali yerlerdeki müşterilere yapılan muameleleri tedkik edeceklerdir.

### Bugün mevlûd

Vazife kurbanı olan İstanbul asliye birinci ceza reisi Sadeddin Güre'nin ruhuna ithaf edilmek üzere 22 Mayıs 938 pazar günü (bugün) öğle namazını müteakib Sultanahmed Firzağa camisinde Hafız Fahri tarafından mevlûd nebevî okunacaktır. Dost ve meslektaşlarının ve arzu edenlerin bulunmaları rica olunur.

Merhum Sadeddin Güre'nin ailesi

## Taksi ve otobüs ücretleri indirilecek

Şehir dahilindeki otobüs servislerinin belediye tarafından idare edilmesi için bir proje hazırlandı, yarın Dahiliye Vekâletine gönderilecek

Şehir dahilindeki otobüs seferlerinin sayısı çoğalınca taksi sahipleri şikâyetlere başlamışlardır. Benzin fiyatlarının yeniden bir miktar indirilmiş olması şoförleri sevindirmiştir. Belediyeye bu hususta lüzum gelen direktifler verilmiş bulunduğundan dünden itibaren her tarafta benzinin litresi 15,5 kuruştan satılmaya başlanmıştır. Benzin kumpanyaları ile hükümet arasındaki temaslara devam etmekte, yakında yeniden bir miktar daha benzin fiyatlarında ucuzluk yapılabileceği umulmaktadır.

Yarımdan itibaren fen heyeti makine şubesi müdürlüğü taksi ve otobüs fiyatlarını yeniden tedkike başlayacaktır. Benzin fiyatlarında ucuzluk yapılınca taksi ve otobüs ücretlerinde de tenzilat yapılmasına lüzum hâsıl olmaktadır. Tedkikat sonunda tenzilat miktarı tesbit edilecek ve tatbikata geçilecektir.

Şehir dahilinde Yenimahalle Taksim arasındaki otobüs ücretlerinin pahalılığından şikâyet olunmaktadır. Belediye, otobüs ücretlerini bu son tedkikle kat'î surette tesbit etmiş olacaktır.

Belediye, beş yüz bin lira harcama suretilerle şehir dahilinde kendi nam ve hesabına otobüs işletilmesi için Şehir meclisinden müsaade almıştır. Bu hususta hazırlanan proje yarın Dahiliye Vekâletine yollanacaktır. Vekâletten cevap gelince otobüs mübayaatına geçilecektir.

### Kültür işleri:

#### Azlık ve ecnebi mekteplerin bütçeleri muntazam olacak

Maarif Müdürlüğü Ekalliyet ve ecnebi mekteplerine yaptığı son tamimde muallimlerin ders ücretlerinin dört hafta üzerinden almalarını bildirmiştir.

Bazı mekteb idareleri muallimlerin hakkı müktesebelerini göz önünde tutmadan otuz gün üzerinden maaş alanların ücretlerinden tevkifat yapmaya tevessül etmiştir. Muallimlerin Maarif Müdürlüğüne yaptıkları müracaat üzerine bu gibi mekteb idareleri ikaz edilmiştir.

Bu tamimde müdür ücretleri ilk mekteplerde asgari kırk, ortalarda asgari doksan lira olarak tesbit edilmiştir.

Bu miktardan fazla ücret veren mekteb idareleri müdürlerinin maaşlarını azaltmaya kalkışmışlardır. Mekteb mütevellî hey'etlerine hakkı müktesebenin baki kalacağı ve binaenaleyh eski maaşların tenziline lüzum olmadığı bildirilmiştir.

Ekalliyet ve ecnebi mekteplerinin bütçelere bu sene ilk defa olmak üzere Maarif İdaresi tarafından hazırlanacaktır. Bu suretle mekteplerin hayali rakamlarla bütçe yapıp, sene ortasında muallimlerin maaşlarını vermekten aciz şekle sokulmaması temin olunacaktır.

#### Ortamekteb muallimlik imtihanı

Orta mekteplerdeki muallim ihtiyacını karşılamak üzere üniversitede açılacak müsabaka imtihanlarına Haziranın on beşinde başlanacaktır. Haziranın on beşinde Türkçe grupundan, on altısında tarih ve coğrafya grupundan, on yedisinde Matematik ve on sekizinde de fizik ve kimya grupundan imtihan yapılacaktır.

#### Köy mekteplerinde teftiş

İstanbul Maarif Müdürü yanında müdür muavini İzzet olduğu halde Bakırköy ve Üsküdar'a bağlı köylerin mekteplerini gidip gezmiştir. Sene sonu münasebetile köy mekteplerindeki tedris vaziyetleri gözden geçirilmektedir. Maarif Müdürü diğer kazaların köylerini de gezecek, mekteb ihtiyaçlarını yakından görüp tesbit edecektir.

#### Fatih halkevinde konferans

Fatih Halkeviden: Salı günü saat 20.30 da evimizde Üniversite doçentlerinden Galib Gültekin tarafından (Orta çağda Türk tecim ve san'at hayatı - esnaf teşkilâtı) mevzuu bir konferans verilecektir. Bu konferansa herkes gelebilir.

## TAKVİM

MAYIS					
Rumî sene 1364	22	Arabî sene 1367			
Mayıs 9	Resmî sene 1933	Hızır 17			
PAZAR					
GÜNEŞ		Rebiülevel		İMSAK	
S. D.		S. D.		S. D.	
9 11		7 05		2 30	
4 36		22		2 30	
Öğle		İkinci		Akşam	
S. D.		S. D.		S. D.	
E, 4 46		8 44		12 1	
Z, 12 11		16 09		19 26	
Yatsı					
S. D.		S. D.		S. D.	
1 54		21 20		21 20	

### Müteferrik:

#### Gayrimübadil bonoları hazine tahvilleri ile değiştirilecek

Maliye Vekâleti teftiş hey'eti reisî Rüşdü Karay'ın başkanlığında teftiş hey'eti şehrimizdeki gayrimübadillerin teftişlerine devam etmektedir. Hey'et birkaç güne kadar çalışmasını bitiren raporunu vekâlete verecektir.

Maliye Vekâleti firari emlakini gayrimübadiller komisyonuna devretmekte ve bu emlak gayrimübadiller bonosu mukabilinde satılmakta idi. Gayrimübadiller ellerindeki bono miktarı az olduğu için satışa iştirak edemediklerinden şikâyet etmişler ve gayrimübadiller komisyonunun lâğvını istemişlerdir. Vekâlet kadrosu büyük masraflarla idame ettirilen gayrimübadiller komisyonunun lâğvı ve gayrimübadiller işinin tasfiyesi için hazırlanmakta olduğu lâihayı tahkik hey'etinin raporundan sonra meclise verecektir. Vekâlet gayrimübadillerin ellerindeki bonoları da hazine tahvilleri ile değiştirecektir.

#### Valinin tedkikleri

Vali ve Belediye Reisi Muhiddin Üstündağ üç gündüzenberi fen hey'etinde meşgul olmakta idi.

Muhiddin Üstündağ bazı sanayi müesseselerinin yapacakları yeni ilâveler ve tevsi edilecek makine kısımları hakkında yaptıkları müracaatları tedkik etmiş ve icab' edenlere bu hususta lüzum gelen müsaadeyi vermiştir.

#### Boğaziçinde bir otel yaptrılacak

Boğaziçinin güzel bir oteli yoktur. Yaz aylarında İstanbul'a gelen büyük ziyaretçilere Tokatliyan otelinin Taşrabaydaki yazlık kısmından başka yer gösterilememektedir. Vaktile balıklı mektebine tahsis edilmiş bulunan Baltalimanındaki binalarda Şirket Hayriyenin yardımıyla büyük bir otel yapılacaktır. Binalarda küçük bir tadilatla otel meydana getirilecektir. Şirket Hayriye bu otelde kalacaklara vapur ücretlerinde gidip gelme mühim tenzilat yapacaktır.

### Yeni neşriyat

Gençlik — Bu siyasi, ilmi, edebî gazetenin ilk sayısı intişar etmiştir.

Ana — Çocuk Esirgeme Kurumunun çıkardığı bu aylık aile mecmuasının beşinci sayısı renkli bir kapak içinde, anneleri ve kızları kadınlarını alâkadâr eden bir çok güzel yazılar, resimler, tablolarla çıkmıştır. Her evde bulunması lüzum gelen güzel bir derestir.

Kalem — Bu isim altında çıkarılmakta olan bu güzel mecmuanın üçüncü sayısı da zengin bir müderecatla intişar etmiştir. Bu sayısındaki yazılar içinde: Mustafa Nihad, Kudsi Tecer, Hallî Fikret, Hasan Âli Edinî kıymetli makaleleri vardır.

## HALK OPERETİ

Pazartesi  
Kadıköy Söreyyada  
Perde Arkası  
Salı Azakda:  
3 YILDIZ  
Çarşamba, Beşiktaş  
Suad Parkda  
Perşembe Bakırköy Miltiyadi, Cuma  
Pangaltı Kurtuluş Perde arkası  
Operet 8 perde



## Kulada bir sağlık yurdu yapılmasına karar verildi

Bir Türk şirketi bu yurda devamlı bir akar tahsis edecek, vali şirkete ve Kula halkına teşekkür etti



Kuladan bir görünüş

Manisa (Hususi) — Manisa ve on kazası bayındırlık hususunda seferber bir vaziyettedir.

Kula kazasında göze çarpan bir eksikliği tamamlamak ve Kula halkının sıhhatini koruyacak bir sağlık müessesesi vücuda getirmek üzere kaza kaymakamı Necmeddin Solem teşebbüse geçerek Kula halkının yardımına müracaat edilmiş ve bu teşebbüs çok iyi bir şekilde karşılanmıştır. İzmir Halı Mensucatı Türk Anonim Şirketi kaymakamın bu hayırlı iş hakkında yaptığı teşebbüsü yerinde görmüş ve fabrika müdürleri de bu müessesenin vücade gelmesi için derhal altı bin lira teberrüde bulunacaklarını taahhüd etmişlerdir. Anonim şirketin bu hareketini haber alan Vali Dr. Lütfü Kırdar şirkete ve Kula halkına teşekkür etmiştir.

İzmir halı ve mensucat Türk anonim şirketinin gösterdiği yüksek hamiyet ve Kula halkının alâkasile vücade gelecek olan bu sağlık müessesesi takdire değer bir mahiyettedir. Ayrıca şirket bu sağlık müessesesinin daimi masrafını temin edecek bir akarı da irad olarak tahsis edecektir.

Vali Sıhhat Bakanlığınca takdir edildi Vali Dr. Lütfü Kırdar göçmen işleriyle de çok yakından alakadar olmaktadır. Şehir ve kazalarda göçmenler için yeni-

### Nizipte üç katil Yakalandı

Nizip (Hususi) — Son zamanlarda vukua gelen üç katil hâdisesi suçlularından her üçü de Suriye hududunun pek yakın olmasından istifade ederek kaçmışlardır. Hududun gâh öte tarafına, gâh bu tarafına geçmek suretilerle bir türlü elde edilemeyen bu caniler nihayet, kaza jandarma komutanı Rıza Atmaca'nın aldığı mahirane tertibat sayesinde hududumuzdan girdikleri esnada yakalanarak adaletin pençesine tevdi edilmişlerdir. Resimde jandarma komutanı Rıza Atmaca görülmektedir.



den çok güzel evler inşa edilmiştir. Gösterilen kolaylıklar ve yapılan yardımlarla göçmenler az bir zamanda yerli halk arasına karışmış, iş ve güçlerle meşgul olmağa başlamışlardır.

Sıhhat ve İçtimai Muavenet Vekâleti, vali Lütfü Kırdara göçmen işlerinde gösterdiği gayretten dolayı teşekkür etmiştir.

### Halkevi faaliyeti

Vilâyetimiz Halkevinde her hafta muntazaman konferanslar verilmektedir. En son olarak Kız Enstitüsü Direktörü Neyire Hızalan tarafından Halkevi salonunda genç kızlarımızın görecekları 'terbiye ve okuyacakları ahlâkî eserler vesaire hakkında çok güzel ve alâka uyandıran bir konferans vermiştir.

## Avcılar köyü bütün yurd için nümunelik bir köy haline geldi

Edremidden yazılıyor: Edremide bağlı Avcılar köyü, genç muhtarı Ahmed Altayın çalışması sayesinde günden güne ilerlemektedir. Son seneler içinde köyde bir ilk okul, bir park, asrı bir mezbaha, asrı bir kabristan ve mükemmel bir okuma salonu yapılmıştır. Önmüzdeki Cumhuriyet bayramında da Büyük Önder Atatürkün bir büstü dikilecektir.

Köyde mevcut ilk okul günden güne artan talebe ihtiyacına kâfi gelmediğinden köylü parasile mükemmel beş sınıflı bir mektep yapılması için malzeme hazırlığına başlanmıştır.

Köyde gelecek yıl mükemmel bir sinema binası ve konferans salonu yapılacaktır. Sinemada köylülerin istifadesine yarımca film gösterilecek, konferans salonunda da Edremid orta mekteb müallimleri ve Edremid kaymakamına konferanslar verilmekle bu çalışkan köy bir nümune köyü haline getirilecektir.

Köyün bir ebeye ihtiyacı vardır. Hal-

## İzmir İtfaiyesinde Tekâmül

İzmir itfaiyesi belediye reisi Behcet Uz'un himayesinde ve itfaiye müdürü İbrahim Güneynin idaresinde bir asker disiplini ile muntazaman çalışmaktadır.

İtfaiyenin sıhhi konforu havi banyoları, yatakhaneleri, istirahat salonları, bahçesi, idman ve talim yerleri, okuma ve müzik salonları çok mükemmeldir.

Şimdiye kadar gayrimuntazam yemek yiyen itfaiye efradı için güzel bir lokanta vücade getirilmiş ve toplu bir halde yemek yemeleri temin edilmiştir. Ayrıca efradın müşterek sermayesile her ihtiyacı karşılayabilecek bir bakkaliye mağazası açılmıştır.

İtfaiye neferlerine günün muayyen saatlerinde idman, talim ve mesleğe aidi dersler öğretilmekte ve bilhassa zehirli gazlara ehemmiyet verilmektedir.

İtfaiyenin her ihtiyacını göz önünde tutan belediye reisi mevcut tehezata ilâve edilmek üzere de motopomplu bir klavuz ile bir arazöz almak üzere tahsisat ayırtmış ve Almanya'ya sipariş etmiştir.

### Urfada yağ kooperatifi kurulacak

Urfa (Hususi) — Bu yıl şehrimizden İstanbul, Ankara, İzmir ve Mersine mühim miktarda sade Urfayağı ihraç edilmiştir. Yağın kilosuna birkaç gün evvel 95 kuruşa kadar çıkmış, fakat şimdi 83 kuruşa inmiştir. Urfanın buğdaydan sonra en mühim istihsal ve ihraç maddesi sade yağdır.

Her yerde tercih edilen sade Urfayağının daha iyi bir şekilde ihzar ve ihracı için bir Urfa yağı kooperatifi kurulması istenilmektedir.

kın sıhhi su içmesi için köye son sistem bir filtre makinesi alınmıştır. Çok yakında yerine konacaktır.

Yakında Büyük Önder, Başvekil Celâl Bayar ve Maarif Vekili Saffet Arıkana köyde yapılan yenilikleri gösterir kıymetli birer albüm hediye edilecektir. Köylüler Başvekil Celâl Bayarı fahri hemşeri yapmak arzusunda bulduklarından fahri hemşerilik mazbatasını köy muhtarı Ahmed Altay yakında tanzim edecektir.

Kazdağı eteklerinde yeşillikler arasında manzarası emsalsiz olan Avcılar köyünde gelecek sene bir sanatoryum binası yapılacak, bu suretle birçok vatandaşlar bu asrı köyün havasından istifade edebileceklerdir.

Köyde yakında bir elektrik fabrikası da yapılacaktır.

Avcılar köyünün başlıca varidatını zeytinyağı teşkil eder. Edremidin meşhur olan balları ve zeytinyağları buradan çıkmaktadır.

Ayrıca Kazdağı ormanlarından mühim miktarda çıra, deri sanayiinde kullanılan çam kabuğu ve yılda 100 bin kilo armud istihsal edilmekte ve Mısra gönderilmektedir. Köy 80 bin kilo aya ve 25 bin kilo nar ihraç etmektedir. Zeytinyağlarından da senevi bir milyon ihracat yapılmaktadır.

## Trakyada köy kalkınması

Öğretmen kursu müallimleri köylerde tedkike çıktılar, 13 haziranda azad obaları açılıyor, Edirne'de yeni bir müze tesis ediliyor, bütün istasyonlara yeni damızlıklar verildi, mandıralar da birleştiriliyor.



Trakya köylüleri tarlada şimdi böyle çalışıyorlar

Edirne (Hususi) — Öğretmenler kursu çalışmalarına büyük bir hızla devam etmektedir. Yirmi öğretmen ve direktörleri, umumî müfettişliğin nakil vasıtaları ile bir tedkik gezisine çıkmışlardır. Bu heyet Kırklareli, Vize, Edirne, Babaeski kazaları köy kalkınmasını ve öğretmenlerin köylerdeki çalışmalarını incelemektedir. Bu sene Trakyanın iki vilâyeti için de sinema makinesi getirilecektir. Bunlar umumî müfettişlik stüdyosu ile birlikte çalışacaktır. Öğretici filmlerin alınmış negatifleri verilerek suretile istifade çevresi genişletilecektir.

Kız öğretmen okulunun arsa ve arazisi Kültür Bakanlığının emriyle yeni istimlaklar yapılarak bir hayli genişletilmiştir. İki aya kadar aynı şartlar altında lisenin arsa ve arazisi de genişletilecektir.

Azad obaları bu sene de Trakyanın muhtelif yerlerinde 13 haziranda açılacaktır. Trakyada açılan muhtelif kurslar da faaliyetlerine devam etmektedirler. İstanbul'da Selimiye'de açılan Trakyanın ikinci devre nalband kursu da bitmiştir. Üçüncü devre 15 haziranda açılacak ve 40 kişi iştirak edecektir.

Sağlık korucu kursu da bitmek üzere-

dir. Edirne'de bir de açık müze kuruluyor Evvelce açılan Etnografya müzesinden sonra bir de açık müze kurulmak üzere-

dir. Bu müzede büyük eserler, mezar taşları, Yeniçeri sikke ve rütbeleri gösteren kıymetli eserler bulunacaktır. Müttehassıslar çalışmalara başlamışlardır. Müze üç asır evvel Osmanlı imparatorluğu maliye nazırlığını yapmış olan Ekmekci-oğlu Hasan paşanın kervansarayında kurulacaktır. Bu yer son sene içinde Malye Vekâleti tarafından tamir edilmiştir.

Mimar Sinanın eserlerinde Vezir Rüstem paşa büyük hanı da eski eserleri sevenler kurumu tarafından temizletirilmişdir. Eşası bir tamire girilmek için eşhası hususiyeye ve hazineye aid olan kısımları tesbit edilmektedir. Meşhur Ali paşa bedestanının da tapu ve kadastro fen heyeti tarafından harita ve kadastro büyük bir dikkat ve itina ile yapılmıştır.

### Trakyada aşım durakları

Sıfah mevsimi girdiği için 38 yerde aşım durakları tamamen fenne uygun olarak yapılmıştır. Yedi büyük merkezde tavuk ve civciv makineleri çalıştırılmaktadır. Bu sene en güzel damızlıklar bütün vilâyetler istasyonlarına verilmiş olacaktır.

### Trakyada mandıralar tahdid ediliyor

Trakyanın dört vilâyetinde mevcut mandıraların teknik bir çalışmaya sevkine başlanmıştır. Bir müttehassısın raporu üzerine mandıralar daha toplu bir hale getirilmektedir. Altmış mandıra bulunan yerlerde bu mikdar kırka, kırk mandıra olan yerlerde mandıra sayısı yirmi altına indirilmiştir. Bu suretle kadro masrafları azaltılmış olup bundan hem müstahsil ve hem de müstehlik istifade görecektir. Köylülerin manevî şahsiyetleri adına kurulan mandıralar da çoğaltılmakta ve köy sandıklarının istifadesi temin edilmektedir.

### Trakyada böcekçilik

Karaağaçta açılan Eğitimci Kurulunda ipek böcekçilik dersi ve tatbi-katı eksiksiz bir surette gösterilmektedir. Bölgemizde sönmeğe yüz tutmuş-

olan böcekçilik Trakyanın her tarafına yayılacak olan Eğitimcilerimizin bilgili ellerinin himmetleriyle eskisinden daha kuvvetli olarak dirilecektir.

### Edirne'de gülyağcılık

Üç senedenberi İspartalıların tarafından Edirne göçmenlerine hediye edilmekte bulunan Kızanlık cinsi gül fidanlarından Edirne Eğitimci Kurulunda yetiştirilen gülüstanda bu sene açan güllerden ehemmiyetli miktarda gül elde edilmiş ve İhisarlar Başmüdürlüğünün yardımıyla Kızanlık gülcü ustaları tarafından gülyağı çekilmesine başlanılmıştır.

Trakyada gülcülüğün canlanma ve bu itibarla yeni bir kazanç kaynağının belirme işareti sayılmağa değeri olan bu fidanlık İsparta gülüstanelerinin Trakya bağrında doğmuş çok kıymetli bir filizdir ki buradan salacağı dal ve budaklar Trakyanın her tarafında İspartalıları sevgi ve saygı ile andırarak canlı anıtlar meydana getirecektir.

## Aksaray'da zirai inkişaf

Aksaray (Hususi) — Aksarayın zirai vaziyeti günden güne inkişaf etmekte bu hususta da Aksaray Ziraat Bankası çok çalışmaktadır. Ziraat Bankası Aksaray şubesi muhtaç-



lülilerin tohum tıyaçlarını temin edebilmeleri için iki ay içinde kırk bin lira kadar ikrazatta bulunmuştur. Ayrıca tarım kredi kooperatiflerinin inkişafı ve henüz biri faaliyette olan kooperatif sayısının altıya çıkarılması için uğraşmaktadır. Yeni beş kooperatif Ortaköy ve Gelveri nahiyelerinde ve Eski, Salmanlı ve Hanobası köylerinde kurulacak ve kazanın 150 köyünün kredi vaziyeti bu suretle tanzim olunacaktır. Altı aydır faaliyette bulunan merkez kooperatifi 60 ortakla faaliyetine başladığı halde bugün ortak sayısı 400 ü bulmuştur. Kooperatifin kısa bir zamana inhisar eden hesab vaziyetine göre faaliyeti yüz ağartacak bir netice vermiştir. Beş kooperatif iki ay zarfında faaliyete geçeceği gibi bugünkü rakamlara göre bu kooperatife girmek isteyen ortak sayısı bini tecavüz etmiştir. Gerek Ziraat Bankasının köylülerimize yardımında ve gerekse kooperatiflerin kuruluş ve faaliyetinde bankanın değerli direktörü Hamid Beşkardeş büyük bir gayretle çalışmakta ve köylülerimizi cidden memnun bırakmaktadır.

### Urfanın su ihtiyacı temin ediliyor

Urfa (Hususi) — Urfanın 12 kilometre şimalinde bulunan Aşık köyünden çıkan Kehriz suyu fenni vesaitle şehre getirilecek ve şehrin su ihtiyacı temin edilecektir. Bu işe aid bütün hazırlıklar bitirilmiştir. Yakında faaliyete geçilecektir.

## Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki:



— Hasan Bey, belediye şehrin sokaklarındaki...

... İntizamı bozan biçimsiz binaları...

... Yıkırtıya karar vermiş...

Hasan Bey — Desene koca şehirde bir tek bina kalmıyacak!

## İSTANBUL SOKAĞI

**K**at kat üstüne yükselmiş büyük bir apartmanın kapısında 1938 modeli lüks bir otomobil duruyordu. Apartmanın kapısı açıldı. Dünyanın en iyi terzisine yaptırdığı yeni mantosu içinde genç bir kadın kapıdan çıktı. Otomobile bindi. Otomobil hareket etti.

Köy evinin penceresinden bir köylü kadın başını uzattı. Açık kapıdan avluya sarı bir inek girmişti. Köylü kadın elinde bakraç avluda görüldü. İneğin yanına geldi, bakraç yere koydu. İneği sağmaya başladı.

Asfalt yaya kaldırımının üzerinde temiz giydirilmiş sarışın bir çocuk üç tekerlekli bisikleti ile ilerliyor. Yanbaşında beyazlı mürebbiyesi var.

Sabahleyin yağın yağmur, toprak sokağın ötesinde başında gölcükler husule getirmiş. Ayakları çıplak, elbiseleri eski

çocuklar bu gölcüklerin etrafına birikmişler. Gazete kâğıdından yaptıkları kayıkları bunların içlerinde yüzdürüyorlar.

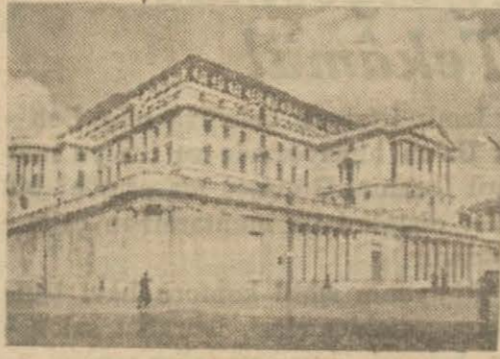
Belli ki şu ev en aşağı iki asırdan arta kalmış. Sokağa doğru eğik bir vaziyette duruyor. Ve daha eğilmemesi için uzun bir sırtla desteğe alınmış, fakat bir müddet sonra bu destek te kâfi gelmeyecek. Ömrü tabiiisini çoktan bitirmiş olan ev taş ve toprak yığını halinde, sokağın ortasına devrilecek.

Sayın kariim,  
Bütün bunları ben gördüm; ve gördüğüm gibi yazdım. Fakat bütün bunları görmek için şehir şehir, köy köy, dolaştığımı zannetmeyin! Hattâ bir şehirde mahalle mahalle bile dolaşmış değilim. İstanbul sokaklarından birine girdim. Ve o sokakta tam elli adım yürüdüm.

İsmet Hulusi

## Garib Haberler

Londrada büyük bir malî müesseseyi soyan hırsızlar yalnız 10 lira ele geçirdiler



(Cite) den bir manzara

Londra, (Mayıs) — Londra şehrinin Cite denilen ticarethaneler semtinin orta yerinde muazzam bir bina vardır ki cumartesi gününün öğle zamanından pazartesi sabahına kadar bomboştur. Henüz hüviyeti anlaşılamiyan hırsızlar bu fırsattan istifade ederek binaya girmişler, ve hayrete şayan bir meharetle iki üç tanesi müstesna olmak üzere bütün kasaları kırmışlar, bütün yazihaneleri açmışlardır, fakat bütün bu emek neticesinde hırsızların ellerine geçen para sadece 10 liradan ibarettir.

Hırsızlar uğradıkları hayal sukutunun acısını çıkarmak için kasaların içinde buldukları bütün vesikaları yakmışlar, yazihaneleri de tahrib etmişlerdir.

## Londrada bir hırsız nasıl meydana çıkar?

Londra (Mayıs) — Mistr Hill isminde yirmi beş yaşında bir genç dere kenarından geçiyordu. Bir otomobilin Sommerest civarında suya düşmüş olduğunu gördü. Bir kadın ile iki erkek boğulmak üzereydiler. Mistr Hill tereddüd etmeden atlayarak kadını kurtardı. Biçare soğuktan tirit titriyordu. Mistr Hill kendi paltosunu kadının omuzlarına örttü, diğer yolcular serbest kalınca kendi kendilerine sahile çıkmaya muvaffak oldular. Hâdisenin önüne geçilmiş görünüyordu. Fakat mesele polis komiserliğinde çatallaştı. Zira Mistr Hill tarafından kadının omuzuna atılmış olan paltodun ceplerinde bir kaç tane mücevher bulunmuştu ve Mistr Hill bu mücevherlerin nereden geldiğini bir türlü söylemek istemiyordu. Zira kadını kurtararak bir kahraman haline gelmeden on dakika evvel onları çalmıştı.

## Avusturyadan kaçanların vaziyeti

Neuyork (L'intran) — General Moreley bugün söylediği bir nutukta Hitler rejiminin teassüsünü müteakip Avusturyadan kaçan mültecilerin vaziyetine temas ederek:

— Amerikanın insanî sebeplerden dolayı, bu mültecilerden bir kısmına kendi topraklarında yer vermeyi reddedemeyeceğini söylemiş, bu mukaddemeyi müteakip te şunu söylemiştir:

— Fakat biliyoruz ki bu mültecilerin çoğu maddeten ve manen bitkin, âlil, mariz insanlardır. Bunlar Amerikada yerleşecek olurlarsa kendilerinden doğacak çocuklar da kendileri gibi olacaktır. Amerika için iyi asker yetiştiremezler. Şu halde bunlara muhaceret vizesi vermeden evvel akimleşirme amelîyesi tatbik edilmelidir.

## Bacaksızın maskaralıkları :



## Mahkemelerde

## Ağırcezada bir hâdisse

Karısını öldürmekten suçlu bir genç maznuna mahsus mevkiden fırladı ve hâkimlere izahat veren şahidi tokatlamaya başladı

Dün Ağırceza mahkemesinde bir hâdisse olmuştur.

Hâdiseyi yapan Kadıköy iskelesinde karısı Behiceyi öldüren, bu yüzden muhakeme altına alınan sabık Caddebostan iskelesi memuru Rifattır.

Mahkemede suçlunun bacanağı şahid olarak dinlenilmiş, hâdisse etrafında bunları anlatmıştır:

— Rifat, ailemize içine, para ümid ederek girmişti. Umduğunu elde edemeyince, karısı ile geçimsizliğe başladı. Hergün karısını dövmeğe kalkar, tabanca ile tehdid ederdi. Esasen kendisi ailemize bir bavul eşya ile gelmişti.

Hâdisse günü 11,45 vapuru ile ailece İstanbul bayramlaşmağa gitmiştik. Dönüşte ben Haydarpaşada indim. Hâdiseyi sonra haber aldım.

Suçlu, şahid ailevi bahislerden bahsettiği sırada, birdenbire heyecana kapılmış, bir hamlede maznun mevkiinden ileri atılarak, şahidi tokatlamaya ve küfretmeğe başlamıştır.

Derhal jandarmalar yetişerek, suçluyu yakalamışlar, mahkeme salonundaki hâdisenin doğduğu korku ve heyecan da yatışmış, sükûnet avdet etmiştir.

Bu hâdiseyi müteakib, duruşma tekrar sükûnetle devam etmiştir.

Bilâhare dinlenen şahidlerden polis memuru Mehmed de vak'ayı şöyle anlatmıştır:

— Karakolda yazı yazıyordum. Üç el tabanca sesi duydum. Dışarı koştum. Polis Muhtar, maznunu yakalamış, getiriyordu. Bir sübayla, bir kadın da yaralı bir kadını, otomobile bindiriyor-

## Poliste :

40 bin kaçak köylü sigarası yakalandı

Bursada oturan Tirilyalı Hüseyin tarafından Kasımpaşada bakkal Niyazi namına birkaç sandık yumurta gönderilmişti. Bu sandıkları dükkânın gizli bir yerinde açmağa çalışan Niyazinin bu hareketini şüpheli gören komşularından birisi meseleden zabıta'yı haberdar etmiştir. Bunun üzerine dükkâna ani bir baskın yapılmış ve yumurta sandıklarına istif edilmiş ve üzeri örtülmüş 40.000 kaçak köylü sigarası meydana çıkarılmıştır. Niyazi evraki le beraber Asliye beşinci ceza mahkemesine gönderilmiş sandıkların mürselinin bulunması için Bursa zabıtası da meseleden haberdar edilmiştir.

## Bir tramvay bir arabayı parçaladı

Vatman İsmailin idaresindeki 24 numaralı tramvay arabası Kadıköyüne giderken önden giden ve sürücü Kemal idaresinde bulunan 23 numaralı tek atlı yük arabasına çarpmış, araba tamamen parçalanmış ve beygir de ağır surette yaralanmıştır.

## Beyoğlunda bir hırsız yakalandı

Beyoğlunda Nane sokağında Marikaya aid 18 numaralı evin kapısını maymuncukla açmak suretile içeri giren sabikalardan İsmail evdeki eşyayı toplayıp sırtına yüklenmiş ve tam dışarı çıkacağı sırada bekçi tarafın-

lardı. Ben, onlarla birlikte, yaralı Nümune hastanesine götürdüm.

Hastanede ilk tedavi yapıldı. Bir yandan da ifadelerini aldım. Yaralı Behice, ifadesinde:

«— Kocamla aramızda bir boşanma davası var. Bunun için, beni vurdur dedi.

Sonradan kız kardeşi olduğunu anlattığım, diğer kadın da, ifadesinde şunları söyledi:

«— İstanbuldan dönüyorduk. İskelede tramvaya binerken, kardeşimin kocası Lâz Rifat geldi. Kardeşimi kolundan çekti. O da:

— Seninle benim bir alakam yok, dedi. Sonra, Rifat tabancasını çekti ve kardeşimin arkasından üç el attı.»

Şahidlerden sonra, müddeiumumî Sadettin mütaleasını serdederek, suçlunun mahkeme huzurunda yaptığı cinkin ve cür'etkâr hareketten dolayı, hak kında icab eden takibatın icrasını istemiştir.

Suçlu vekili ise, müvekkilinde zihni bir gayritabilik olduğunu iddia ile, müşahade altına alınması için, karar verilmesini talep etmiştir.

Mahkeme bu hususun tabii adli marifetle sorulmasına ve suçlunun mahkeme huzurundaki hareketinden dolayı takibat icrası için müddeiumumî mîlîge verilmesine karar vermiş, diğer şahidlerin celbi için duruşmayı talik etmiştir.

Suçlu gerek mahkemede, gerekse koridorda yeni bir hâdisse çıkarmaması için, üç jandarma ve adliye jandarmakumandanı Kamber onbaşı tarafından muhafaza altında bulundurulmuştur.

## Şehir işleri :

Hamallar, sandalcılar, arabacılar bir örnek elbise giyecekler

Belediye İktisad Müdürlüğüne kağıdı bîlûmum hamallara başlanma ve göğüslerinde numaraları yazılı yek-nasak elbiseler yaptırılacaktır. Bu hususta tedkikler yapılmaktadır. Yakında aynı mecburiyet sandalcı ve arabacılar da teşmil olunacaktır.

## Et fiatları

Nisan ve Mayıs aylarında İstanbul la koyun müvaridatı geçen seneki bu aylara nazaran yirmi bin baş fazladır. Aybaşına kadar eller toptan ve perakende bugünkü fiat üzerinden satılacak, gelecek ay içinde toplanacak tarife komisyonu lüzum görürse fiatlarda ta dilât yapacaktır.

## Askerlik işleri :

Yedek Sübaylar yoklaması

Sarıyer Askerlik Şubesinde: Yedek sübayların senelik yoklamaları Haziran birinci gününden 30 uncu günü akşamına kadar yapılacaktır.

Bu müddetten evvel veya sonra bîzzat veyahud yazı ile müracaat edenlerin müracaatları muteber olmadıktan bu gibilerinde 1076 sayılı kanunun tayin ettiği yukarıdaki müddet zarfında müracaatları lazımdır.

dan görülmüştür. Yakayı ele vereceğini hissedenen hırsız eşyaları atıp kaçmak istemişse de bekçi peşini bırakmamış ve hırsız yakalamıştır.

## Bunları biliyor mu idiniz ?

## Diş üzerindeki çizgilerden insanın yaşı anlaşılabilir

Ağaç maktalındaki çizgilerin adedi, o ağacın yaşını gösterdiği gibi, insan ve hayvan dişlerinde görülen mikroskopik çizgiler de bu dişlerin, fiziki tarihini anlatır.



Yapılan araştırmalara göre, bir dişte bir çizgi, dört günde vücut bulmakta, renkleri ve kalınlıkları da, diş sahibinin yaşı ilerledikçe değişmektedir.

## Pirinç üzerine mektub yazan Hindli

Dostlarından birine orijinal bir mektub yollamak isteyen bir Hindli bu mektubunu bir pirinç tanesinin üzerine yazmıştır. Mektub 386 harfli dokuz cümleden mürekkep bulunuyordu.



## Amerikalılar ve manzara seyretmek ihtiyacı

Amerikan gazeteleri şu hâdiseyi kaydediyorlar: Boston ile Newyork arasında birbirini takip eden iki kuvvetli hususî otomobilden biri, bir ara durur. Yol vardır. Arkadaki otomobilin sahibi arabasından iner ve birinci otomobili idare eden araba sahibine sorar:

- Lâstiginiz mi patladı?
- Hayır.
- Benzininiz mi kalmadı?
- Hayır.
- Motörünüz mü bozuldu?
- Hayır, her şey yolunda.
- Öyleyse neye duruyorsunuz?
- Manzarayı seyrediyorum.

Yol genişleyip de ikinci otomobil birinciyi arkada bıraktıktan sonra, ilk polis karakoluna şu müracaatta bulunmuştur:

«Arkadaki otomobilde bir deli vardır. Nazarı dikkatinizi celbederim.» Meğer bu Amerikalı manzara seyretmek için bir tek dakikanın dahi sarfedilemeyeceği kanaatinde bulunan bir kimse imiş.

## GÖNÜL İŞLERİ

## Memurlarına papaz Hayatı yaşatmak İsteyen müessese!

(Üç nokta) rûmuzile mektub gönderen bir okuyucum; bir bayanla evlenmek niyetinde imiş. Fakat:

— Şimdi, diyor, çalıştığım müessese, bugün için evlenmeye mânidir. Bu itibarla, evlenebilmek için, beş altı sene beklemem lâzım. Halbuki, o zamana kadar çağım geçecek, izdivaç hayatında beklediğim, umduğum, tahayyül ettiğim saadeti, zevki, keyfi bulamayacağım.

Siz ne dersiniz? İşimden, gücümden atılmayı göze alıp evleneyim mi?

Okuyucularımıza daima, bir kâhın olmadığını yazarım ve onlardan, vaziyetlerini, bir hüküm verebilmemi kolaylaştırabilecek bir sarahatle bildirmelerini isterim.

Fakat buna rağmen, işlerinden bir çokları, bana, halledilmez muadelerleri andıran mektublar göndermekten maalesef vazgeçmezler.

(Üç nokta) rûmuzile mektub gönderen okuyucum da bunlardan birisidir. Düşünün bir dere:

«Çalıştığım «müessese», bugün için izdivaçıma mânidir. Halbuki, beş altı sene sonra evlenirsem çağım geçecek!»

Diyor. Bu satırları okuyunca, insanın aklına şu sual tabii olarak gelmiyor mu? — Bu delikanlının çalıştığı müessese nedir?

Sonra, bu delikanlı kaç yaşındadır ki, bugün yarın, gençlik ve izdivaç çağının geçmesinden korkar?

Benim, bu suallere cevap alamadan evvel, bu okuyucuma bir çare gösterebilmeme, faydalı olabilmeme imkân var mı?

Bir doktor anlatıyordu: Bazı kimselerde, doktorlar hakkında acı bir zihniyet varmış: Hastalığa teşhis koyabilmek için sualler soran hekimleri cahil sayarlarmış. Ve:

— Sorup soruşturunca herkes anlar. Marifet, hastalığı, hiç sual sormadan şıp diye anlamaktadır! derlermiş.

Bu zihniyetten müstekil olan hekim: — Halbuki, diyordu, bir hastaya hiç sual sormadan teşhis koyabilmek, ancak baytarların başarabilecekleri bir marifettir.

Gönül işlerinde teşhis koyabilmek te, aynı derecede güçtür. Bu itibarla, naçiz tecrübelerimden istifade etmek isteyen tevaccühkâr okuyucularımın, çare düşünemememi kolaylaştırmalarını ve derdlerini anlatabilecek bir sarahatle izah etmelerini isterim!

TEYZE

# SİNEMA

## Sinema yıldızları ve ticaret

**Birçok yıldızlar, haricde muhtelif ticaretlerle iştigal ederler. Bunların arasında bakkallık yapan da var**

Sinema yıldız ve san'atkarlarından çoğunun yalnız film kumpanyalarından almakta oldukları paralar ile geçindikleri sanılmasın. Birçok sinema san'atkarları aynı zamanda ticaret yapmaktadırlar. Bunları okuyucularımıza bildireceğiz:

Güzel yıldız Constance Bennett bir güzellik kremi yapmaktadır. Terkibinde şampanyanın büyük yer tuttuğu bu krem çok şöret kazanmıştır.

Filmlerde muvaffakiyetli bir surette cowboy rollerini yapan Richard Dix piyasaya yeni bir çay sürmüştür. California dağlarında yetişen bu çay şimdye kadar yerliler tarafından istimal edilmekte idi. Bu san'atkar bunu piyasaya çıkarmış ve hayli para kazanmıştır. Bu çay san'atkara film kumpanyalarından almakta olduğu paradan daha fazla kâr temin edecektir.

Conrad Nagel bir bakkaliye, yemişi mağazası işletmekte ve bir hayli para kazanmaktadır.

Ralph Bellamy ile Charles Farrell birleşerek Hollywoodda büyük tenis kordları tesis etmişlerdir. Bu kordları yüksek ücretlerle kiraya vermektedirler.

Charles Pikford kadın çamaşırları mağazası açmıştır.

Reginald Denny çocuklar için oyuncak tayareler yapmaktadır. Bu tayareler cidden mükemmel surette imal edilmiştir. Motörleri, telsizleri bile vardır.

Johnny Weismüller bir yüzme mektebi açmıştır.

John Boles tavuk besleyip ticaretini yapmaktadır.

Greta Garbo hatırı sayılır emlak sahibesidir.

Edmund Lowe bağcılık yapmaktadır.

Paul Muni limonculuk yapmaktadır.

Gloria Stuart'ın bir gazetesi vardır.

Mae West'in bir elmas ekspertiz mağazası vardır.

Eddie Cantor'un asarı atika mağazası vardır.

Danielle Darrieux henüz Hollywooda yeni gelmiş olmakla beraber kendisine iyi bir iş bulmuştur. Çok yüksek bir ücretle mukabil büyük bir terzihaneye modellik etmekte, terzihanenin diktiği elbiselerle



Danielle Darrieux ve Douglas'ın oğlu bir filmde

resminin çıkarılıp dağıtılmasına müsaade etmektedir.

İçlerinde en fazla girişkin genç san'atkar Bing Crosby'dir. Bir ton balığı l'ons

servesi fabrikasında, bir müzik notaları matbaasında, bir gramofon plâkları fabrikası, bir at harası ve bir yarış meydanında hissedardi.

## Valt Disney'in yarattığı şapka modelleri



Lucille Ball yeni yaptırdığı şapkasile

«Miki» lerin babası ismini almış olan meşhur san'atkar Valt Disney'in (Pamuk Sultan ve Yedi Cüce) adında büyük bir film yapmış olduğunu yazmış yıldızlarından Ann Miller ile Lucille Ball, «Pamuk Sultanın» giymiş olduğu kullâhlardan mülhem şapkalar yaptır-



Ann Miller'e bu şapka çok yaraşmıyor mu?

Çok şirin, güzel, zarif bir küçük kızın canlandırılan Valt Disney'in kahramanı Pamuk Sultan sadece çocuklar üzerinde değil, genç kızlar ve genç kadınlarda da büyük bir sempati uyandırmıştır. Küçük kahramanın vücudundaki örmeli elbiseler bile taklid edilmeğe başlanmıştır. Hele Amerikalı kızlar, Pamuk Sultan gibi makyaj yapmağa, onun gibi dudakla-

rını küçük küçük bir hale koymağa, kirpiklerini rimel ile uzatıp gözlerini yuvarlak bir şekle sokmağa başlamışlardır. Amerikada hemen herkeste mevcut olan bu taklid hastalığının yukarıdaki iki artist üzerinde de tesiri görülüyor: Pamuk Sultanın kullâhları şeklindeki şapkalarile onlar da birer masal kahramanına benzemiyorlar mı?

## Bir muallimin umumî harb hatıraları

### Evlerimin yanıışı

Yazan : Muallim Nihad



334 senesi kânunusanisinde idi. Yerlerde, damlarda eli santimden fazla kar vardı. O gece güneşin batmasıyla beraber ortalığı altüst eden bir karayel rüzgârı çıkmıştı. Evimizin büyük tarafını kiraya vermiş, biz iki odaya sığınmıştık. Titriye, titriye geldim. Bahçe üstündeki ufak odamızda refikam mangal hürmetlice doldurmuş, yavrularını yanına almış, beni bekliyordu. Tarif edilmez bir neşesizlik içinde olduğumu, üşüdüğüme hamlederek soyunup mangalın başına geçtim. Çocuklarıma pek sevdiğileri Arabistan fıstığı getirmiştim. Onlar cümbüşlenirken ben de demlenecektim. O akşamki yemeğimiz hoşlanılacak gibiydi. Nohudlu işkembe yapmışlardı, bir de bulgur pilâvımız vardı.

Sinir rahatsızlıkları bana on dört sene eza vermekle beraber rahmetli karım bana karşı pek uysal, pek itaatkardı. Tahammül edemediği bir şey beni neşesiz görmektir. İşretime bir gün bile ağzını açtığını görmedim. Çünkü ben bazı bedtînetler gibi içip kadını hırpalamaz, bilâkis şefkat ve muhabbetim kat kat artardı. İçmede devam etmekle beraber o akşam semtime yanaşmakta fındıklık eden neşeyi bir türlü ele geçiremiyordum. Meğer bu hal tahtesuurumun bir presantımanı imiş. O gece uğrıyacağımız eşsiz felâketi hissetmek istemiş. Biz evdeki udumuza, kemanımıza kadar satmıştık. Fakat kiracılar da ud vardı. Karım bir aralık onların bölüğüne geçti ve elinde udla avdet etti. Tuhaf değil mi? Bu akşamki sıkıntı, bana udu bile istetmiyordu. Halimi kadıncağıza da sırayet ettirmem için çalmasına muvafakat ettim. Bir iki şarkı çaldı. Dinletebilecek bir taksim yapamaz, sazına hâkimiyetle teller üzerinde pek uslu akıllı gezinemezdi. Şişem yarıyı geçmişti. Karıma döndüm:

— Bırak şu sazı! Ne sen çal! Ne de bana çaldır! Bu akşam da benim sinirim var. Saza bile tahammül edemiyorum.

Sofrada biraz neşelendim. Çocuklarımin şetareti bana da sırayet etmişti. Kahveyi çoktan unutmuştuk. Kiracının oğlu kapıyı vurup davet etti. Geçtim onun anası, kız kardeşi de bizim tarafa geçtiler. Ağz tadile bir kahve içip bir iki saat ticaretten, şundan, bundan bahsettik. Garibi şurası ki bu genç adam da bu geceki neşesizliğinden bahsediyordu.

Yataklara çekildiğimiz zaman gece epeyce ilerlemiş, karayel fırtınası da hızını o nisbette artırmıştı.

Çocuklarımin bermutad koynuma almış, derin bir uykuya dalmıştım. Gece yarısını geçmişti. Kiracıların orta kapısı kırılışıya vuruluyordu. Yataktan fırladım. Sürgüyü dar açtım:

— Yangın var! Hem pek yakın olacak ki kızılık evin üstünü kapladı! Fazla izahata lüzum kalmadı. Sokak üstündeki odaya geçtim. Oda göğün kızılığile yarı aydınlanmıştı. Durulacak sra değildi. Uyanan refikama telâşa kapılınyarak eşyayı toplamasını söyledim. Ben de sür'atle giyinmeğe başladım. Aman! Bu ne kasırgamsı rüzgârı yarabbi! Damlardaki karları savuruyor, yerlerdekini havalandırıyordu. Sokağımızın köşesini döndüm. Camie doğru ilerlemeğe başladım. Eczane sokağına geldiğim zaman işin fecaati anlaşıldı.

Yangın, Sinanpaşa mahallesinde bir

evden çıkmış, son derece dar ve hepsi ahşab ve harab olan evleri bir çubun leblebi yuvarlaması sühulet ve sür'atle yalayıp ilerliyordu. Maahaza bize çok uzaktı denilebilir. Arada yüzlerce ev, cami, türbe meydana yakın, çok geniş cadde filân vardı. Ama bu deli rüzgâr her hesabı altüst edebilir, her ümidi balta lamaya yeterdi. Dizlerime kadar karlara bulanmış, ellerim, ayaklarım donmuş bir halde avdet ettim. Çocukları uyandırdım. Giydirdim, sardım, sarmaladım. Evvelâ bunları aradan çıkarmak lâzımdı. Kefce mahallesinde Ahmediyeye yakın bir yerde oturan kainvalideye götürecekdim.

Çocukları kucağıma alıp çıktım. Biri iki buçuk, öteki üç buçuk yaşında olan bu iki yavru oldukça ağırdılar. Selma, kızım zaten büyük annesinde kalırdı. Kefce mahallesini inerken üç dört defa kapaklanıyordum. Dondurucu ve sert havaya rağmen eziyetten kan ter içinde kalmıştım. Bin müşkülât ile çocukları götürüp bıraktım. Üvey kainpeder Necmeddin bey merhum da giyinmiş, bize yardıma gelmeğe hazırlanmıştı. Ben onu beklemeden koşu koşu avdet ettim. Bir de ne göreyim uçan tahta parçalarından biri bizim evin yan saçağını tutuşturmuş, bütün mahalleli bizim dama üşüşmüş, söndürmeğe çalışıyorlar. Pek zorlukla söndürülebildi. Fakat bu işin telâşından eşya toplama keyfiyeti bir kenara kalmıştı. O zamanlarda mahalle tulumbarları vardı. İki üç tanesi bizim sokağı kurtarmaya gelmişlerdi. Zengin bir müteahhid bunların ikisini kendi evinin damına almış, gûya bu suretle tehlikeden masun kalmıştı. O aralık bizim evin tam karşısındaki ev birdenbire alev aldı. Zengine müracaatla tulumbaçılara müsaade etmesini, bu ev söndürülmezse hiç birimizin kurtulamayacağını söyledik:

— Ben onların bahşişlerini, paralarını peşin verdim. İtfaiyeye haber verin!

Buyurdular. Ruhumun bu andaki işyanını imkânı yok tarif edemem. İtfaiyenin bize imdad erıştırmesi mümkün değildi. Yangının merkezi cebhesinde biricik vasıtasile nafiye yere didinip duruyordu. Karşı sırımızdaki evler çatır çatır homurdana homurdana yanmaya başladılar. İki gün evvel bir dostun yardımile bir iki yüz okka kışık kömür almıştım. Hele bunu bu patırtı arasında kurtarmanın çaresi yoktu, yalnız o esnada gelen Necmeddin bey bir çuvalcağız doldurabilmiş, sırtlayıp evin yolunu tutmuştu. Bir zamanlar müdürlüğünde bulunduğum İttihad mektebinin hademesi gelmişlerdi.

Bu çocuklar yatak, yorgan, mutfak takımı, çamaşır sandığını Doğancılar parkının üstü karlı çemenliklerine henüz taşımışlardı ki bizim evin de üst katı kızıl kollarını gökyüzüne uzattı, kiracının tarafındaki üç sandık kitabım. bizim bölüğe sığdıramayıp tavan arasına sakladığımız bütün sandıklar, eşya, bakır takımlarından ümidi kesmek icab etti. Parkta eşyanın başında refikam bulunuyor, hademe ellerine ne geçirirlerse onun yanına taşıyorlardı, çeyrek saat sürmedi, bizim evin kapısından girilmez oldu. Taşlıkta giydiğimiz bir çift nalını «Acaba! Çıkarmaya değer mi, değmez mi?!» düşüncesile elimde bir iki dakika

(Devamı 13 üncü sayfada)

Son Posta'nın hikâyesi

# Karışık bir gönül macerası

Çeviren: H. Alaz

Ahbablarımdan bir memurun genç ve çok güzel bir karısı vardı. Kadın tiyatro aktörlerinden birine âşık oldu. Aktör, dram ve komedi artisti idi.

Meselenin nasıl cereyan ettiğini pek bilmiyorum. Fakat galiba kadın, artisti sahnede görmüş ve onun harikulâde oyunlarına hayran olarak kendisini sevmiştir. Veyahud da artistin oyununa değil de, asil ve kibar tavırlarına meftun olarak ona âşık olmuştur. Neyse.. bunlar ikinci derecede kalan meselelerdir. Asıl mühim olanı kadının artisti sevmesi, hatâta ona çıldırması âşık olmasıdır.

Memurun karısı artisti sevdiğinden sonra uzunca bir müddet tereddüd içinde kaldı.. gâh kocasından ayrılarak artiste varmağı, gâh kocasıyla yaşamağı devam ederek bir raftan da artistle gönül eğlendirmeye düşündü..

Fakat en nihayet, dram artistinin belli başlı bir sosyal mevkii bulunmadığını görerek kocasından ayrılmamağı karar verdi. Diğer taraftan artist de, kalabalıkca bir aile geçindirmek mecburiyetinde olduğu için, kadını evlenmek arzusunu göstermiyordu.

Ama, kadın da, artist de birbirlerini sevdiğileri için zaman zaman buluşmağı ve görüşmeğı devam ettiler..

Bazan artist kadına telefon eder, onu çağırırdı. Bazan da kadın kendiliğinden, artistin güzel oyunlarını daha yakından seyredilemek için, ona koşar, provalarında bulunurdu. Kadın bu oyun provalarını gördükçe artist daha kuvvetle sevmeye, onunla daha sık buluşmağı başlandı.

Fakat ne artistin, ne de kadının birbirleriyle buluşacak hususî yerleri olmadığı için, tıbbî Romeo ve Jülyet gibi, sokaklarda, sinemalarda, pastahanelerde buluşur ve görüşürlerdi.

Lâkin bu kısa görüşmeler, tabiatile onları tatmin etmiyordu. İki âşık bundan ötürü mütemadiyen birbirlerine derd yanıyor, çığın sevgilerini bile birbirlerine anlatmağı imkân bulamadıklarına üzülüyorlardı..

Kadın, artistin evine gidemezdi. Çünkü artistin kalabalıkca bir ailesi vardı.. buna karşılık, kocası işde iken, artist birkaç defa kendi evine çağırılmıştı.. fakat artist iki defa kadının evine gittikten sonra kat'î olarak bir daha gelebileceğini söyledi. Çünkü artist sınırlı bir adamdı. Bundan mâda bir san'atkar olmak itibarile de muhayyese fevkalâde kuvvetli ve geniştir. Kadının evine gitmekten kaçmak korkuyordu. Kadının kocasıyla karşılaşmak, tantuna gitmek ihtimali de vardı.. kim bilir, belki herifin silâh taşımak âdeti de vardı.

İşte bu ve buna benzer sebeplerden ötürü artist, kadına gittikçe ıgne üzerinde oturuyormuş gibi bir huzursuzluk duyar, bir kelime ile korkudan ödü patlardı.

Tabii artistin bu hali kadının da gözünden kaçmadığı için artık o da artiste evine davet etmez olmuştu..

Artistin aşkından deli gibi olan kadın nihayet bir gün artiste:

— Bana bak sevgilim, dedi, ben görüşmemiz için başka bir çare buldum. İstersen gelecek izin gününde arkadaşına gel, orada görüşelim.

Dram artisti bu teklifi sevinçle karşıladı:

— Mükemmel bir fikir, dedi. San'atim icabı sınırlarım çok bozuktur. Bunun için, açıkça söylemeliyim ki, senin evine geldikçe içimde daimî bir korku duyuyorum..

Kadın, artistle buluşmak için teklif ettiği ev, Soneçka isminde bir arkadaşının evi idi. Soneçka da genç ve güzel bir kadındı.. üstelik de iyi bir tahsil vardı. Galiba o da bale artistlerinden biri idi.

Kadının kocası da, karısının Soneçka ile olan bu arkadaşlığını pek muvafık görüyor: «Karıcığım, diyordu, Soneçka senin için biçilmiş bir kaftandır. Bundan iyi bir arkadaş bulamazsın!..»

Uzun ricalardan sonra Soneçka, arkadaşının kendi evine gelip artistle buluşmasına razı oldu.

Nihayet beklenen izin günü geldi. Artist kendine çeki düzen vererek sevgilisiyle buluşmak üzere yola çıktı.. tramvayda sınırlarını bozacak ufak bir hâdise oldu. Dikkatsizlikle yanında oturmakta olan birisi ayağına bastı.. tabii ileri geri söylenmek icab etti. Sınırları adama-



Sabahtanberi ürkek olan artist birdenbire astan kesildi. Bağırıp çağırmağı, bu ziyaretin neye delâlet edebileceğinin karısından sormağı başladı.

kıllı bozuldu. Küfrederek tramvaydan aşağı indi. Fakat tramvaydan inerken herifin suratına tükürmeğı de unutmadı. Tramvay acele hareket ettiği için adamın bu tükürmeğı karşılık vermesine vakit kalmadı.

Bu vak'adan sınırları bozulmuş olan artist, sınırlı bir halde sevgilisinin randevusuna gitti. Neyse, kadını buldu.. kol kola girerek Soneçkanın evine yollandılar.. kadın önceden Soneçkadan odanın anahtarını aldığı için müşkülât çekmeden odaya girdiler ve kapıyı kilidliyerek bir kanapenin üzerine oturdular.. müstakbel hayatlarından bahsetmeğı başladılar.

İki sevgili tatlı konuşurlarken birdenbire kapı çalındı. Kadın, artiste göz ederek hiç ses çıkarmamasını tembih etti. Zavallı artist korkudan sapsarı kesildi. Ufak bir fasıldan sonra kapının dışından bir ses duyuldu:

— Rica ederim söyleyiniz, acaba çabuk dönecek mi?

Kadın sesi duyar duymaz, kireç gibi oldu. Artistin kulağına eğilerek, gelenin kocası olduğunu, büyük bir ihtimalle yolda kendilerini gördüğünü, ve takib ettiğini fısıldadı.

Dram artisti bunları işitir işitmez titremeğı başladı. Nefes bile almaksızın kanapenin üzerine uzandı. Korkudan büyümüş gözleriyle şaşkın şaşkın sevgilisine bakmağı başladı.

Kapının dışındaki ses bir defa daha duyuldu:

— Bir tezkere yazıyorum. Lütfen geldiğimi haber veriniz!

Kadının kocası (Gelen hakikaten kadının kocası idi) tezkereyi yazdıktan sonra kapının altından odanın içine soktu. Ve uzaklaştı.

Hem korkan, hem de hayrete kapılan kadın hemen tezkereyi üzerine atıldı ve onu bir hamlede okudu. Fakat okuması ile beraber hiçkırmağı, ağlamağı, bağırıp çağırmağı başladı.

Kadın hiçkırıklarından, kadın feryadlarından biraz kendine gelen artist de tezkereyi aldı ve okudu. Tezkerede şunlar yazılı idi:

«Benim minnacık Soneçkam! Bugün bir tesadüf eseri olarak erken kurtuldum. Ve hemen sana koştum. Fakat - heyhat!.. Seni bulamadım. Saat üçte gene geleceğim. Binlerce öpücük.. Nikolay.»

Kadın, gözyaşları arasında artiste sordu:

— Sen bu tezkereye ne mana veriyorsun? Çabuk fikrini söyle!

— Bence mesele açık: Kocan arkadaşına âşık. Buraya vakit geçirmeğı, eğlenmeğı gelmiş.. artık kocamı aldatıyorum diye senin de vicdan azabı çekmene hiçbir sebep yok.. elinizi müsaade eder misiniz?

Artist, kadının güzel ve beyaz elini korkudan çatlamış dudaklarına götürmek üzere iken gene kapı çalındı. Kapının dışından Soneçka'nın telâşlı sesi duyuldu:

— Rica ederim kapıyı çabuk açınız!

Ben geldim, ben. Beni gelip arıyan oldu mu?

Bu sözleri duyar duymaz Nikolayın karısı gene çıkırmağı başladı. Gözyaşları içinde kapıyı açtı ve hemen arkadaşına kocasının tezkeresini uzattı.

Soneçka tezkereyi okuduktan sonra biraz büzüldü. Fakat çabucak kendini toplayarak:

— Hayret edilecek hiçbir nokta görmüyorum, dedi. Madem ki her şeyi öğrendiniz, inkâra kalkmıyacağım.. şimdi sizden ricam: Derhal buradan çıkıp gitmenizdir. Çünkü yakında misafirim gelecek..

Nikolayın karısı bir sesle:

— Ne demek «Misafirim gelecek?» dedi.. gelecek «Misafir» in kocam olduğunu tezkereden hepimiz öğrendik. Mükemmel bir iş doğrusu. Ben gideyim o gelsin! Oh, ne âlâ!.. Ben belki onun buraya nasıl gireceğini görmeğı merak ediyordum.

Bütün bu hâdiselerden sınırları fevkalâde bozulan facia artisti kalkıp gitmeğı davrandı. Fakat öfkesinden ve kıskançlığından tir tir titreyen kadın onu kolundan yakaladı:

— Dur, gitme, dedi! Şimdi nerdeyse kocam gelir. Biz de buracıkta şu kör düğümü çözmüş oluruz.

Fakat rakibinin bir zamanlar orduda hizmet ettiğini hatırlayan artist tekrar gitmeğı davrandı. Şapkasını giyerek vedalaşmak istedi. Fakat bu sırada, artistin gitmesinin muvafık olup olmayacağı hakkında kadınlar arasında bir münakaşa başladı.

İlk önce her iki kadın da artistin kalması tarafdarı idiler.. Nikolay'ın karısı, Soneçkanın ne mata olduğunu kocasına göstermek için artistin kalmasını istiyordu. Diğer taraftan Soneçka ise, karısının da kendisini aldatığını âşığına göstermek için artistin kalmasını istiyordu.

Fakat sonradan her iki kadının da kanaatleri değişti. Soneçka, kendisinin âşığının gözünden düşürmemek için artistin bir an evvel gitmesinde ısrar etti. Kadın da, ne olur ne olmaz, kocasının kendi ihanetini öğrenmesini arzu etmediği için aynı fikre ıstıhrak etti.. bunun neticesinde her iki kadın da müştereken, hemen çıkıp gitmesini artistten istediler..

Meselenin böyle bir renk alından fevkalâde sevinen artist, kadınlarla yeniden vedalaşmağı başladığı sırada bir daha kapı çalındı. Ve Nikolayın sesi duyuldu:

— Sevgili Sonya ben geldim; aç kapıyı.

Bu esnada Soneçkanın odasında bir fırına esmeğı başladı. Facia artisti korkudan buz gibi oldu. Kanapenin üzerine uzanarak hasta veyahud ölüm halinde bir insan rolü oynamaya düşündü. Fakat bu vaziyette daha iyi ve daha müsaide bir tarruz hedefi teşkil edeceğini hatırlamağı getirmeye yatmaktan vazgeçti. Fakat korkusunu da bir türlü yenemediği için, önüne gelen şeyi devirerek müdhiş bir gürültü çıkararak odanın içinde deli gibi dolaşmağı başladı.

Kapının dışında durmakta ve kapının açılmasını beklemekte olan Nikolay, bu gecikmeden ve odanın içindeki gürültüden şübhelenerek daha şiddetle kapıyı yumruklamağı başladı.

Bu sırada Soneçka artiste dönerek odanın diğer bir kapısını göstererek:

— Bu kapıdan gidiniz, dedi. Bu kapı komşularımdan birinin odasına açılır.. oradan da koridora çıkarsınız!

Kadın bir taraftan artiste bir an evvel çıkıp gitmesini söylerken diğer taraftan da kapının sürgüsünü açmağı koştı.. çünkü odanın içindeki gürültüden fevkalâde pirlenen Nikolay, kapının menteşelerini sökmeye girişmişti.

Artist, yıldırım hızile komşu odaya geçti. Koridora çıkmak için girdiği odanın diğer kapısına geldiği zaman kapının dışarıdan, galiba asma kilitle, kilidli olduğunu farketti.

Artist hemen geri dönüp, koridor kapısının kilidli olduğunu, bir yabancı odada fena vaziyette kaldığını kadınlara söylemek istedi.. fakat artık geç kalmıştı.

Çünkü tam bu esnada Soneçkanın kapısı açılmış ve Nikolay içeri girmişti.

Çaresizlik içinde kalan artist, üstüste gelen bu bir yığın hâdisenin tesirile tamamen iradesini kaybetti. kendini emniyette farzederek bulunduğu odanın içindeki karyolaya uzandı.

Artist hem karyolada yatıyor, hem de binbir şey: Bilhassa aşk ve sevdanın bir delilik olduğunu düşünüyordu.

Artist bu düşüncelerde iken birdenbire koridordan bir ayak sesi duydu.. ayak sesleri tam kapının önünde durdular.. kapının kilidi kurcalandı. Her halde birisi içeri girmek üzere idi.

Hakikaten de kapı açıldı. Kapının eşğinde, bir elinde bir sepet, diğer elinde de bir şişe şarap olduğu halde bir adam göründü.

Gelen adam, kendi yatağında koskoca bir insanın yatmakta olduğunu görünce evvelâ derin bir şaşkınlığa uğradı. Kapının eşğinde biraz durakladı. Sonra kapıyı kapayıp birkaç söz söylemek istedi.

Fakat daha ağzını açmağı meydan kalmadan artist yerinden doğruldu, özü dilemeğı ve manasız bir takım sözler söylemeğı başladı.. bu esnada birdenbire, gelen adamın sabahleyin tramvayda kavga ettiğı ve suratına tükürerek kaçtığı adam olduğunu farketti.. korkudan dizlerinin bağı çözüldü.

Bütün bu gördüklerinin fena bir kâbus, bir rüya olduğunu düşünerek ve yeni, kaygısız bir hayatın başlayacağı o mes'ud uyanış ânını beklemeye başlayarak tekrar yatağına yattı.

Şaşkınlığı öfkesinden fazla olan ve bütün bu işlerden hiçbir şey anlamıyan odanın sahibi hayretle sordu:

— Bu ne demek?.. Bu vaziyetten ben hiçbir şey anlamıyorum?.. Hem bu nasıl olur?.. Şimdi buraya bir kadın misafirim gelecek.. sen benim bütün işlerimi altüst edeceksin!.. Hem sen bu kapalı odaya nasıl girdin?..

İşin içinde sopa, yumruk, tabanca gibi

tatsız şeylerin bulunmadığını gören artist özürlü dileyen bir sesle:

— Ah, pardon, dedi. Ben şimdi giderim. Hiç üzülmeysin!.. Ben buraya şöyle üç-beş dakika istirahat etmek için geldim.. ben bu karyolanın size aid olduğunu bilmiyordum. Bir gün içinde geçirdiğim bu bir hâdiseden başım döndü.

Bu defa öfkesi şaşkınlığına galib gelen odanın sahibi bağırıp çağırmağı başlandı.

— Ulan, sende hiç arlanma, haya ma yok mu?.. Bak bir de leş gibi ayakta kalarla yatağıma uzanmış.. ben de senin gibilere, dostlarıma bile fotinle le karyolamda yatmağı izin vermem..

Odanın sahibi bunları söyledikten sonra ra artiste doğru koştı. Onu kolundan yakaladığı gibi karyoladan aşağı yuvarladı. Ancak bu dakikada artist, ve bu bahki tramvay hâdisesini hatırladı.

Odanın içinde ufak bir sessizlik oldu. Odanın sahibi, hâlâ hiçbir şey anlamaksızın:

— Nihayet elime geçtin!

Diye gürlüdi ve artistin boğazına sarılmak istedi. Fakat bu esnada odanın kapısı hafifce vuruldu.

Odanın sahibi, niyetinden vazgeçerek: — Ulan, dedi, şu gelen kadına dua et yoksa ben senin şimdi adamağıllı pastımanı çikarırdım.

Artisti yakasından tuttu ve koridora çıkarmak için kapıya doğru sürükleneğığe başladı.

Artist böyle ucuz kurtulduğuna memnun bir halde, bir koyun gibi yürüyordu. Fakat kapıya gelmeğı vakit kalmadıkca kapı açıldı. İçeriye, ev sahibinin beklediğı ve artistin «Kurtarıcı» telâkki ettiğı güzel bir kadın girdi.

Artist kadını görür görmez hayretinden dona kaldı. Geri geri çekildi. Hatırsallandı. Çünkü bu gelen kadın, kendi kocasının idi.

Vaziyet hem feci, hem komikti.

Sabahtanberi gayet sessiz ve ürkek olan artist, birdenbire astan kesildi. Bağırıp çağırmağı; bu ziyaretin neye delâlet edebileceğini, tehdidkâr bir sesle karısından sormağı başladı.

Artistin karısı ağladı. Oda sahibinin aynı müessesede çalıştığı bir arkadaşının olduğunu, kendisini böyle ara sıra ziyaret ettiğini; bugün de hatırırmak ve hatırdardak çayını içmek için buraya geldiğini anlattı.

Fevkalâde mahcub olan odanın sahibi ise, artiste dönerek, artık fit olduklarını barıştıklarını, hep beraber oturup dostca bir çay içebileceklerini söyledi.

Fakat artistin öfkesi bir türlü yatmasağına.. öyle yakası açık küfürler savurmağına başladı ki karısı utanmaktan isteri bulmalarını geçirmeğı başladı. Bu sabahtan tükürme hâdisesini unutmak üzere olan oda sahibi de yeniden öfkelenildi. O da karşısındakine sövmeğı, saymağı girişti.

Gürültü o kadar büyüdü ki bütün komşu kapının önüne birikti. Gelenek arasında Nikolay ile karısı ve Soneçka da vardı.

Bütün olan bitenleri öğrenen bu altı kişi, bundan sonraki vaziyetlerini konuşmak üzere odaya toplandılar.

Bale artisti Soneçka arkadaşına şöyle bir teklifte bulundu:

— Bence mesele çok basit. Ben Nikolay ile evlenirim. Sen de sevgilin olan dram artisti ile evlenirsin!.. Geri kalan her şey aynı dairede çalışan artistin karısı ile şu odanın sahibi de gayet mes'ud bir karyo koca olurlar.. her halde bu en makul bir hal çaresidir.

İlk itiraz feryadını koparan, oda sahibi oldu:

— Maşallah, dedi, buldunuz kafesiycek enayiye.. yahu karının bir alay çocuğu var. Ben onunla nasıl evlenebilirim!..

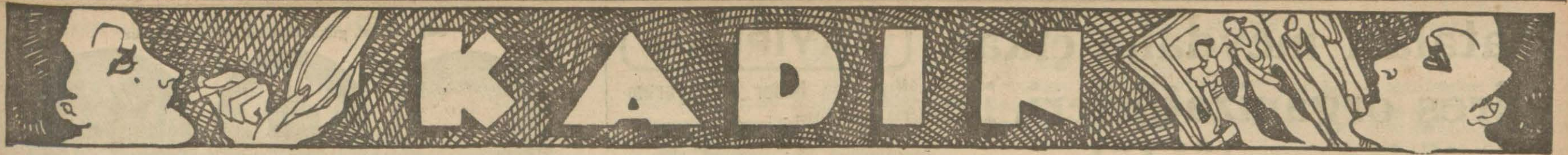
Dram artisti derhal müdahale etti:

— Rica ederim, dedi, larımı tahkir etmeyiniz!.. Esasen onu sana veren benim. Senin gibi salozlara karımı vermeğı hiç de niyetim yok.. benim karım kala kala sana mı kaldı?..

Artistin karısı da işe karıştı: —Ben de ona varmağı razı olur muyum zannediyorsun?.. Baksana herifin ne fena bir odası var!.. Ben dört çocuğumla bu odaya nasıl sığabilirim?..

(Devamu 12 nci sayfada)





## Her mevsimde örgü

Yakaya dikkat ediniz Güllerle süslenmiş bluz



Bu bluz beyaz olmalı, siyah veya laciverd etek üstünden giyilmeli. Örgüyü taklid etmek şart değildir. Bu biçime fantezi ajur örgülerin hemen hepsi gider. Şıklık, örgüsünden ziyade tersyüz örülmüş yakanın ve ilik düğme bandının - örgüde az rastlanan - şeklindedir. Bu yuvarlak yakanın etrafına geçirilen (bluzla bir örgüden yapılmış) ensiz kırma, tıpkı kumaş bluzların garnitürlerini andırıyor. Değil bir örgü bluzda, hatla oldukça süslü sayılabilen ipeklili bluzlarda bile bundan fazla değişiklik ve itina pek aranmaz.

Eteğin renginde geniş süed kemer yakanın şıklığını tamamlıyor. Kolların - bu sene birçok roblarda rastladığımız gibi - omuzları bol, ağzları dar.

Açık gri, açık bej veya beyaz etek üstünden biraz da... koyu bir renk yapılırsa ne kadar şık görünür. Kroşe ile hangi ajur örgü yapılırsa olur.

Modelin örgüsü çok basittir. Altıncı zincirden birer kafes. Sonra ikişer sık iğne. Sık iğneleri yapmak için daima zincirlerin yerine bu zincirlerden hâsıl olan kafeslere batılır.

Güller, bütün bluz bu şekilde örüldükten sonra örgünün üstüne gene kroşe ile örülür: Kafeslerden birinin üstüne önce her biri beş sıkı zincirden ibaret altı ufak delik yapılır. Bunların içi beşer sıkı ilikle doldurulur. Bu sık iğnelere birincisi ve ikincisi iplik atmadan, üçüncü iplik atarak iki kerede, dördüncü ve beşinci gene iplik atmadan bir defada çekilir.

## Genç kızlar makyaj yapmalı mıdır?

Genç kızların boyanmaları aleyhinde bulunanlar iddialarında haklı mıdır?

Genç kızların boyanmalarına aleyhtar olanlar taptaze bir yüzün boyasızken bin kere daha güzel, daha sevimli olduğunu, makyajın, körpe yüzleri yaşlı gösterdiğini, genç bir insanın makyaja ihtiyacı olmadığını iddia ediyorlar.

Bu iddiada bulunanlar hem haklı, hem haksızdır. Haklıdır, çünkü kadın gibi boyanan genç yüz hakikaten körpeleşir ve cazibesini artırır.

Şu halde acaba genç kızlar nasıl boyanmalı?

Körpe bir yüz için boyayı fuzulî, hatla biraz da zararlı sayanların bu iddiası doğru değildir. Genç insanın teni olgun bir kadına nazaran daha şeffaf, daha pürüzsüz, daha renklidir. Dudakları ekseriyetle daha pembe. Gözleri daha parlaktır. Senelerin eli bu yüzü yıpratmaya vakit bulamamıştır. Fakat bütün genç kızların arzu edildiği kadar pembe yanaklı, gül dudaklı, kadife cildli olduğu iddia edilebilir mi? Çoğunun ufak tefek ve telâfisi pek kolay noksanları yok mudur? Soluk beniz yaşlılara mı aiddir? Kalın kaş mutlaka otuz yaşını aşanlarda mı bulunur? Cildin pürüzlü olması için muhakkak yirmi beş aşımış olmak mı lazımdır? Bütün bu ufak kusurlara en genç yüzlerde de rastlanmaz mı? Şu halde neden iyi bir makyajla bunları gidermemeli, gizlememeli?

Yalnız bir şey var: Hiç boyanmamak nasıl gizlenmesi mümkün olan kusurları ortaya atmak demekse fazla boyanmak da mevcut olmayan kusurları, -buruşukluk, çizgi vesaire- vaktinden evvel gizlemeye kalkışmak demektir. Vaktinden evvel de yüzü yaşlı gibi gösterir.

Genç kız yanığını boyayabilir. Fakat ne giydiği tuvaletine uymak için, ne orijinal bir tip yaratmak için... O, yalnız yüzünün solukluğunu en tabii şekilde maske etmek üzere yanaklarını pembeleştirir. Bunun için boyasını kendi tabii rengine mümkün olduğu kadar yaklaştırmalıdır. Bunun en kolay çaresi allığı seçerken bir yanığını bir parça örseleyip kızartmak, buna en çok benzeyen allığı almaktan ibarettir.

plânda kalır, soluk taraflara nazaran göz daha ziyade çarpar. Ağzı bu koyu yeşil ibaretmiş gibi görünür.

Ağzın iriliğini gizlemek için ruju taşıyarak dudakları kalınlaştırmak büyük bir hatadır. Böyle bir ağız olduğundan daha iri, çirkin bir hal alır.

Rujla lüzumundan fazla kalın alt dudak ta tashih edilebilir. Bunda da aynı kurnazlığa baş vurulur. Üst dudak koyu boyanır ve çizgisi biraz taşırılır, alt dudak bilâkis pek hafif kırmızılaştırılır. Gene aynı tesirle bu sefer fazla boyanan dudak göz alır, öbürü gölgede kalır.

Bunun aksi de yapılabilir. Fazla kalın üst dudak alt dudaktan daha az boyanarak ince gösterilir.

Bütün bu tashihler dikkatle yapılırsa pek güzel görünür. Tabii bir dudak boyanışından hiçbir farkı olmaz.



Genç kız fon dö ten diye krem sürmemelidir. Yaşının cildine verdiği şeffaflığı elinden kaçırmaz.

Pudrasının yağlı ve yapışkan olması lüzum gelmez. Bilâkis hemen uçuveren ve yüzünde bir tabaka halini almayan en ince bir pudra kullanmalıdır. Derisinin tabii nesci bu pudranın altından sezilmemelidir.

Koyu pudraları daima beyaz pudraya tercih etmelidir. Çünkü beyaz pudra çizgileri tebarüz ettirir. Yaşlı hali verir.

Genç kıza kaşlarını inceltmek de yaraşır. Ama yalnız inceltmek.. kalemlerle kaş uzatmak körpe yüzlere asla yaraşmaz.

Yanakları gibi dudaklarını da - eğer pek soluksa - en tabii renkte bir rujla boyamalıdır. Umumiyetle turuncuya bakan renkler pembe ve kırmızıdan daha sun'üdür. Genç kızlar dudak boyalarını ikinciler arasında aramalıdır. Yaradılıştan kırmızı dudakları boya ile sun'ileştirmeye hiç lüzum yoktur.

Ne göz kapaklarını boyamak, ne de sürme çekmek genç kızın makyajına dahil değildir. Yalnız kirpiklerini - o da belli belirsiz - rimelleyebilir.

Bu şekilde boyanan taze bir yüz muhakkak ki boyasız yüzden daha güzel, daha alıcı görünür. Genç kızların boyanmalarını değil, kendilerine uyar şekilde boyanmalarını istemeliyiz.

## Ev elbiseleri



Solda: Limon rengi rob dö şambr. Sentürü, cepleri, düğmeleri, yaka kol kenarları kahverengi.

Sağda: Bu limon rengi rob dö şambrın şal yakasile kol kapakları ve sentürü pijama ile bir renkte yani mavidir.

## Çizgili kumaşlardan yapılan elbiseler



Çizgili kumaşlar çok moda, çok da güzelleri var. İyi seçilirlerse bunlar da emprimeler gibi düz kumaşlardan daha taze, daha genç gösterirler. Birbirle âhenk yapan türlü renkleri - tıpkı emprimeler gibi - dir. Kendilerine yeten bir süstür. Bunun için biçimleri ne kadar düz olursa o kadar hoş görünürler.

Modelde gördüğümüz sarı - brik - mavî renklerden. Garnitür olarak yalnız sarı - brik geniş bir sentürü konulmuş. Süsün bu kadarcıkla kalışı kumaşın güzelliğini daha göz alan bir şekilde meydana çıkarıyor. Çizgili kumaşlarda bu noktaya çok ehemmiyet vermek lazımdır. Aksi takdirde süs, süsü gizler. Elbise kibar görünmez.

## Dudak boyası

İyi boyanmış dudaklar çirkin yüzü güzelleştirir, fena boyanmış dudaklar da en güzel yüzü çirkinleştirirler

Bazı kadınlar dudaklarını bir kere boyadıktan sonra yarım saat geçer geçmez tekrar tekrar ruj sürünmek mecburiyetini duyarlar. Bazılarının da daha yarım saat geçmeden rujları dudaklarının dışına taşar, ağızlarının hududu silinir.

Çünkü: Birinciler yetecek kadar boyanmamışlardır, ikinciler lüzumundan fazla boyanmışlardır. En güzel yüzü çirkinleştirebilecek bu yanlışlığın önünü almak için boyanırken şu mühim noktalara beş on dakikalık bir dikkat ve vakit ayırmak kâfidir.

Ne fazla, ne az boyanmamak için önce üst dudak boyanır. Alt dudaka ruj sürülmez. Yalnız iki dudak sıkı sıkı birbiri üstüne kapanır. Üstün kırmızılığı alta da geçer. Bu suretle hem ilk boyanan dudakta fazla ruj kalmaz. Hem de ikincisi en iyi şekilde boyanmış olur.

Ruj sürmeden önceden dudaklar iyice temizlenmelidir. Eski boyanın izleri tamamen silinmiş olmalıdır. Aksi takdirde ağız kenar çizgileri silik bir hal, dudakla yüz rengi arasındaki hudud müphemleşir. Böyle bir ağızda ne tazelik, ne de güzellik bulunamaz.

Ruju sürer sürmez küçük parmakla iyice yaymalı. Dudağın içe yakın kısmıyla, dış kısmı arasında renk farkı bırakmamalıdır. Zaten iyice yayılmayan ruj çabucak çıkar. Yayılan rujsa uzun müddet kalır. Rujı iyice yaymak bu bakımdan da ehemmiyetlidir.

Bazıları dudaklarının yalnız ortasını kalb şeklinde boyuyorlar. Kenarlarını tamamiyle soluk bırakıyorlar. Böylece ağızlarının küçük küçük gösterdiklerini sanıyorlar. Bu, çok yanlış bir düşüncedir. Minimini, yuvarlak bir ağız ancak tabii şekli öyle ise güzel görünür. Sun'ı olursa, yanlarındaki soluk yerlerin çerçevesi içinde hiç te hoş gitmez. Güzel olmak için mutlaka küçük ağızlı olmak şart değildir. Maharetle boyanan her ağız gü-



zel görünebilir. Bu şekle heves etmek için bir sebep yok.

Bazıları da boyayı dudaklarının dışına taşıyıp kalın dudaklar yapıyorlar. Bu da nadir insanlara yaraşan bir tarzdır. Benimsmeden önce çok düşünmek, tedkik etmek lazımdır. Ekseriyeti çirkinleştirebilir.

Rujla ağızın biçimini az çok değiştirmek imkânsız değildir. Ancak yeni bir ağız çizmek göze hoş görünmeyen bir mübalâğa olur.

Rujun gizliyelebileceği ufak tefek kusurların başında, uçları aşağı inik ağızlar gelir. Bu düşük çizgiler yüzü on yaş ihtiyarlar. Bereket boya ile kolayca düzeltilebilir: İki dudak ortasına fazla ruj sürülür. Yanları hafif boyanır. En uçları hemen hemen boyasız bırakılır. Böylece göz en kırmızı yere takılır. Nisbeten soluk yerleri unuttur.

Pek iri bir ağız küçük göstermek için de rujdan istifade edilir. Fakat bazılarının yaptığı gibi dudak yan taraflarını boyasız bırakarak değil, orta daha koyu, yanlar daha hafif boyanır. Daha evvel söylediğimiz gibi koyu yerler birinci







Tefrika numarası: 9

SON POSTANIN  
ZABITA  
ROMANI  
YAZAN  
CEVAT FEHİMİ

32

İLK TEŞİRİN



(Her hakkı mahfuzdur)

## ÜÇ GARİB SUAL



Doktor Baha kaşlarını çatarak cevap

Doktor Baha bu sualin sorulmasını bekliliyor gibi:

— Bakın bu mesele anlatılmaya değer! dedi. Düşünün birinciteşrinin 31 nci günü yapılmasını aşağı yukarı hepimiz istedik. Bununla iki gaye takib ediyorduk:

1 — 31 birinciteşrin gününü aynı zamanda mes'ud bir hâdisenin yıldönümüne rastgetirerek aile için bir matem günü olmaktan çıkarmak.

2 — Perili konağı saran korku havasını dağıtmak ve hayaletin mevcut olmadığını herkese anlatmak. «Olsaydı böyle bir matem gününde evlenmeye kalkışanları cezalandırmak üzere harekete geçmesi lâzım gelirdi» demek.

— Serkomiser: — Fakat bu hedeflerin ikisine de erişemediniz, dedi.

— Maalesef öyle oldu efendim. — Peki Baha bey, son bir sual daha kaldı: Kenan beyin evlenmeden evvel bir kadınla münasebeti olduğunu biliyor musunuz?

— Hayır efendim, maamafih Kenan hususî ahvalini büyük bir kıskançlıkla saklardı. Kim bilir eskiden belki de böyle bir münasebeti vardı.

— Sizi epey yorduk, Baha bey. Teşekkür ederiz. Şimdi lütfen odanıza gidin.

## Bir muallimin umumî harb hatıraları

(Baş tarafı 7 nci sayfada)

çevirip süzdükten sonra kullandıkları yere fırlattım, parka geldim.

Bizim sekiz odalı geniş salonlu, sofalı evimiz ne de yanma heveslisi imiş, yarım saat sürmedi bile! Sırasından çekilmiş bir diş boşluğu ve karanlıklığı aldı. Zavallı karım: «Donacağım!» diyordu. Onu validesinin evine yolladım. Aşırı şerif okuyacak bir hafız efendi gibi kurtarılan yatakların üzerine iki dizüstü oturdum. Tutuşma sırası şimdi zenginine evine gelmişti. Tulumbacıların kendilerini öldürürcesine harcadıkları gayrette yangın cehennemî kahkahalar savurdu. Yarım saat sonra kileri ballı, börekli zengin konak yavrusu koca evi de kül oldu gitti.

Biz Tenbeller sokağında bir evde iki ay kadar oturduk. Zavallı Necmeddin bey her gününü bir dilim ekmeğe geçirmek neticesi zâfi umumiden öldü. Kainvalidem Selma kızımı da beraberine alıp (Bartın) a gitti. Biz de onların evlerine taşındık. Bu ev bir buçuk odalı olmakla beraber Ahmedîye caddesi üzerinde güzel bir yerde idi. Buraya girdiğimizin dördüncü ayı oğullarım, karım hepimiz Kuzguncukta eski bir dostum yahısına misafir gitmiştik. Mekteplerimiz tatildi. Ev sahiblerinin ısrarıyla bir hafta, on gün kadar kalacak, bunalan ruhumuza Boğazdan bir pencere açacaktık. Misafirliğe gittiğimiz üçüncü günü yalnız cadde tarafından bir itfaiye borusu duydum. Geçirdiğimiz felâkettin bu ses ruhumda isyankâr bir titizlik yapıyordu.

Hemen fırlayıp sokağa çıktım. Sıkı adımlarla Paşalimanına geldim. Yangını sordum. Aldığım cevap beni yerimde mahladı. Yangın; Üsküdar'da Ahmedîyede imiş, yani bizim evciğin bulunduğu yerde. O esnada geçen tek atlı bir talikaya atladım. (Ahmedîyeye koştur!) diyebilirdim. Yeniçşmeyi geçtiğimiz zaman acıklı felâketin bu en suntu kızı perde kendini gösterdi. Araba biraz daha gittikten sonra beni bıraktı. Koşuyordum, caminin önüne geldiğim zaman ileri gitmeğe lüzum kalmadı. Kızıl halka bizim caddenin tesviyesini çoktan yapmıştı.

Bu cadde üstünde refikamın babadan kalma kirada bulunan bir evi de yanmış gitmişti. Bu defaki felâket bizi; mübalâganın hiçbirini olmaksızın bütün manasile çiril çıplak bırakmıştı.

Bu kan rengindeki kızıl perdenin iki defa hayatımda açtığı yaraların acısını hâlâ çekmekte, yuva öksüzlüğünü her otelin yastığına baş koyuşumda yüreğim sızlıya sızlıya duymaktayım.

Muallim Nihad

## FERAH SİNEMADA

Bugün matinelere itibaren 3 büyük film bir den

1 - SONATE AKREUTZER  
BETER BETERSEN  
ALBRECHT SCHOENHALS  
İbretimiz büyük dram  
2 - ÖLÜM İLE KARŞI KARŞIYA  
JUNE TRAVIS. BOB LİVİNGSTON  
3 - ŞARLO: MASKELİ BALODA  
Büyük Komedi

## Fotoğraf tahlilleri



## Kendisinden teşebbüs beklenen bir tip

Samsundan Remzi imzasile soruluyor:

— Muvaffak olacak mıyım?

Makul ve merru dilekler, teşebbüslerle takviye edilirse muvaffakiyet imkânları çoğaltılmış olur.



## Sebatkâr bir tip

Okuyucularımızdan N. Ataman soruyor:

— Muvaffak olacak mıyım?

Müsbet tedbirlerle işe girişenler aynı derecede muvaffakiyet temin etmiş olurlar.



## Neş'eli bir tip

Beşiktaştan Kadri Kayabal da karakterinin tahlilini istiyor:

Kusurlarının ya yılmamasından çekinir. Zarar verecek, mes'uliyet getirecek işlere girişmez, hayatını sever, ataklık yapmaz, arkadaşlarına karşı neş'eli ve çakacı olur.



## Sevimli bir tip

Trabzondan İbrahim Sungur da karakterinin tahlilini istiyor:

Sevimlilik, işlilik tutulan işdeki inceliklerle hemahenk olursa muvaffakiyet bir zaman meselesi olur.



## Toksözlü bir tip

Ankaradan Hayri Deliorman imzasile soruluyor:

— Muvaffak olacak mıyım?

Konuşma ile halledilemeyen şeyleri yumrukla neticelendirmek istemek, çok defa zararlı olur. Pek toksözlülük, bazı menfaatlerin kaçırılmasına, muvaffakiyetlerin uzaklaşmasına da sebep olabilir.



## Kolay çalışabilen bir tip

Zonguldaktan Ziyaeddin imzasile soruluyor:

— Muvaffak olacak mıyım?

Dersleriyle kolaylıkla meşgul olanlar muvaffakiyetlerinden şübheye düşmemelidirler.



## Tutumlu olması beklenen bir tip

Gebzeden Emin de şunu soruyor:

— İstikbalim nedir?

Müsbet teabirler, insanları bir çok kazalardan, felâketlerden koruyabilir. İstikbal, her insan için hazırlanmış bir klişe değildir, onu bizzat yaratmak lâzımdır. Tutumlu olursa ufaktefek alışverişlerde muvaffak olabilir.



## Makul istekler ve muvaffakiyet

İ. S. imzasile soruluyor:

— Pilot olmak istiyorum, muvaffak olacak mıyım?

Özden gelen istekler, dileklerin tahakkukunda büyük rol oynar. Bütün aykırı şartları haiz olmamak şartıyla mümkündür.



## Çekingen bir tip

Ankaradan Hakki da karakterini soruyor:

Çabuk kız alınmak, sokulmak çok defa zararlı olur. Nefsine itimad etmeğe alışmalıdır. Başkalarının direktiflerine tâbi olmak teşebbüs ve hamle kudretlerine mâni olmamalıdır.



## Havalı olmamalı

Ankaradan S. U. da karakterinin tahlilini istiyor:

Havalı olmamakla birçok menfaatlerin elde edilmesi mümkündür. Başkalarına uyayın derken zararları göze almak makbul bir feragat değildir.



## Dürüst bir tip

İstanbuldan A. Fahri soruyor:

— Muvaffak olacak mıyım?

Olduğundan ne fazla ve ne de eksik görünmemek dürüstlük ifadesidir. Enerjinin yerinde kullanılması muvaffakiyeti kolaylıkla meydana getirebilir.



## Son Posta

## Fotoğraf tahlili kuponu

İsim . . . . .  
Adres . . . . .

## DİKKAT

Fotoğraf tahlili için bu kuponlardan 5 adedinin gönderilmesi şarttır.

## Felâketedelere

## Vatandaşların yardımı

Balıkesir (Hususi) — Zلزle felâketedelerine yardım için Balıkesirde teberrürlere devam edilmektedir. Şimdiye kadar iki bin lira toplanmıştır.

## Şuşehirlilerin yardımları

Şuşehrinde Kırşehir ve diğer zelzele muntakası felâketedeleri için şimdiye kadar 280 lira toplanmış ve yollanmıştır. Yardıma devam edilmektedir.

## Kızılcahamamın yardımı

Kızılcahamam (Hususi) — Kaymakam Vasıf Kolçak ve Hilâlîahmer reisi Dr. İbrahim Alpin reislüğünde teşekkül eden komisyon Kırşehir felâketedeleri için topladığı ianeden 300 lirasını göndermiştir. İane dercine devam edilmektedir.

## Bigadiç'deki faaliyeti

Bigadiç (Hususi) — Kırşehir felâketedelerine yardım komitesi faaliyete başlamıştır. Şimdiye kadar yapılan teberrüatın mikdarı 60 liraya ballı olmuştur. Nefis kasaba ve köylerdeki bütün mektepler kendi aralarında para toplamağa devam etmektedirler.

## Kırkağaçlıların yardımları

Kırkağaç (Hususi) — Kırşehir felâketedelerine yardım için kaymakam reislüğünde bir komisyon teşekkül etmiştir. Şimdiye kadar beş yüz lira kadar teminine muvaffak olunmuş ve üç yüz lirası Kızılzay merkezine gönderilmiştir.



### Harcî Askerî Kıtâatı İlanları

Kor Birlikleri ihtiyacı için aşağıda cins ve miktarı yazılı 11 kalem benzin makine yağı vesaire kapalı zarfla alınacaktır. İhalesi 3/6/938 Cuma günü saat 15 de Çorluda Kor Karargâhında yapılacaktır. İlk pey parası her birinin hizalarında yazılıdır. Heyeti umumiye ilk pey parası 3064 lira 82 kuruştur. Şartname ve evsafını görmek isteyenler Ankara ve İstanbul levazım âmirliği Satınalma, Çorluda Kor Satınalma Komisyonunda görülebilir. Talibler kanunun 2 ve 3 üncü maddelerindeki belgeleriyle birlikte belli gün ve saatte bir saat evvel teklif mektuplarını Komisyona vermiş bulunmaları. «2897» «864»

Cinsi	Miktarı	İlk pey parası	
	Kilo	Lira Kuruş	
Benzin	82500	1546	88
Tank için benzin	60000	1125	00
Valvalin	2870	48	42
Vakom	14025	184	08
Gres	1930	42	70
Gaz yağı	3030	40	90
Mazot	2250	13	50
Mobilol B. B.	500	15	56
Mobilol C.	500	12	93
Tank tozu	100	8	59
Üstüğü	290	26	25
		3064	82

Demirköy Birlikleri için 105 ton Sigaretinin kapalı zarfla 28/Mayıs/938 Cumartesi günü saat 12 de Vizede Satınalma Komisyonunda yapılacaktır. Sigaretinin tahmin edilen bedeli 36750 liradır. İlk teminatı 2875 liradır. Şartnamesi hergün Satınalma komisyonunda görülebilir. İsteklilerin teminat mektuplarını saat 11 e kadar Vize Satınalma Komisyonu Riyasetine teslim etmeleri ve ihale matinde komisyonunda bulunmaları. «858» «2798»

Vekâletçe ihale bedeli pahalı görülen 500,000 metre astarlık bez yeniden kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. Bezin beher metresinin tahmin edilen fiyatı 30 kuruş olup ilk teminatı 8750 liradır. Şartnamesi 750 kuruş bedel mukabilinde M. M. Vekâleti Satınalma Ko. dan alınmalıdır. İhalesi 24/Mayıs/1938 Salı günü saat 11 de yapılacaktır. Eksiltmeye girmek isteyenlerin 2490 sayılı kanunun 2 ve 3 üncü maddelerinde yazılı vesikalari ilk teminatlarıyla birlikte teklif mektuplarını ihale saatinden en az bir saat evvel Ankarada M. M. V. Satınalma Ko. na vermeleri. (850) (2603)

Ankara garnizon müesseseleri için 300000 kilo sığır veya keçi etinin kapalı zarfla eksiltmesi 6/Haziran/938 saat 15 de Ankara levazım âmirliği Satınalma Komisyonunda yapılacaktır. Muhammen bedeli 120000 lira ilk teminatı 7250 liradır. Şartnamesi 600 kuruş mukabilinde Komisyondan alınır. Kanunî Ticaret Odası ve bu işle uğraşp taahhüdünü ifa ettiğine dair resmî makamlardan alınacak vesikalar bulunan teklif mektuplarını saat 14 e kadar Komisyona verilmesi. «863» «2853»

Diyarbakır garnizon birliklerinin ihtiyacı olan 34000 kilo sade yağı kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. İhalesi 11/Haziran/938 Cumartesi günü saat 10 da Diyarbakır levazım âmirliği satınalma komisyonunda yapılacaktır. Muhammen bedeli 29325 lira ilk teminatı 2200 liradır. İsteklilerin ihale gün ve saatinden bir saat evvel teklif mektuplarını Satınalma Komisyonunda vermeleri ve şartnamesini hergün komisyonunda görebilecekleri. «865» «2898»

Gün geçirmek



Para kaybetmek demektir!

BIRIKTIRDIĞINIZ PARALARI BANKAYA YATIRINIZ. YENİ TESLİMAT İLMÜHABERLERİMİZDEN İSTİFADE EDİNİZ.



HOLANTSE BANK  
UNI NV.

### İstanbul Belediyesi İlanları

Temizlik işleri hayvanlarına lüzumu olan 65 bin kilo arpa açık eksiltmeye konulmuştur. Bir kilo arpaya 6 kuruş bedel tahmin edilmiştir. Şartnamesi Levazım Müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490 No. 1 kanunda yazılı vesika ve 292 lira 50 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubule beraber 23/5/938 Pazartesi günü saat 14 de Daimî Encümen e bulunmalıdır. (B.) (2587)

Silivri kazasında takriben 100 hektar miktarındaki meskûn ve gayri meskûn sahalara aid haritasının çıkarılması işi açık eksiltmeye konulmuştur. Buna 2500 lira bedel tahmin edilmiştir. İstekliler 2490 No. 1 kanunda yazılı vesikadan başka fen işleri müdürlüğünden alacakları fen ehliyet vesikasile 187 lira 50 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubule beraber 23/5/938 Pazartesi günü saat 14 de Daimî Encümen e bulunmalıdır. (İ.) (2584)

Keşif bedeli 3791 lira 3 kuruş olan Balat Çöp iskelesinin tevsi ve üstünü örtülme işi açık eksiltmeye konulmuştur. Keşif evrakile şartnamesi Levazım Müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490 No. 1 kanunda yazılı vesikadan başka Fen İşleri Müdürlüğünden alacakları fen ehliyet vesikasile 284 lira 33 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubule beraber 24/5/938 Salı günü saat 14 de Daimî Encümen e bulunmalıdır. (2656) (B.)

Keşif bedeli 743 lira 88 kuruş olan Flo ryada nümune köşkünün tamiri pazarlığa konulmuştur. Keşif evrakile şartnamesi Encümen kaleminde görülebilir. İstekliler 2490 No. 10 kanunda yazılı vesikadan başka fen işleri müdürlüğünden alacakları fen ehliyet vesikasile 55 lira 78 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubule beraber 24/5/938 Salı günü saat 14 de Daimî Encümen e bulunmalıdır. «B.» «2995»

### İstanbul Askerî Levazım Âmirliği İlanları

İdareleri İstanbul Levazım âmirliğine bağlı müessesat için müteahhit nam ve hesabına 25 ton yataklık ve 247092 kilo yemlik saman 6 Haziran 1938 Pazartesi günü saat 14,30 da Topanede LV. A. Satınalma Ko. da açık eksiltmesi yapılacaktır. Hepsinin tahmin bedeli 5316 lira 84 kuruş ilk teminatı 398 lira 76 kuruştur. Şartnamesi Ko. da görülebilir. İsteklilerin kanunî vesikalariyle beraber belli saatte Ko. na gelmeleri. (526) (2998)

### İstanbul Komutanlığı İlanları

İstanbul Komutanlığına bağlı olan ve olmaları birlikler namına binek, koşum ve mekâri hayvanıyla nakliye ve motör lü birlikler okulu için de 4 baş nakliye koşum hayvanı pazarlıkla satın alınacaktır. Hayvan sahiblerinin hayvanlarıyla Fındıklıda Komutanlık Satınalma Komisyonuna gelmeleri. «2636»

### Türkiye Kızılay Cemiyetinden: ÇADIR BEZİ MUBAYAASI

Kızılay Cemiyetince yapılacak çadırlar için lüzumu olup İstanbul Satış Deposundaki şartnamede yazılı evsafı haiz

### 100,000 METRE ÇADIR BEZİ

satın alınacağından alâkadarların 30-5-938 Pazartesi günü saat 15 e kadar Depo Direktörlüğüne müracaatleri.

### İstanbul İkinci İcra Dairesinden:

Zellhaya birinci derecede ipotek gösterilip borcu ödenmemesinden dolayı paraya çevrilmesine karar verilen Fatma Senhaya ald Boğaziçinde Bebekte eski Bebek caddesi, yeni Rumelhisarı caddesinde eski 112, yeni 178 ve 178/1 No.1 (Bebek tramvay tevakkuf mahallinde numarataj 286. Hamam sokağında 7 No.1 taşımaktadır) saği Hamam sokağı, solu Prens Halim paşa ahır, arkası Sallaha hanesi ve tarafı rabii tarikam ile mahdud tamamına 5846 beş bin sekiz yüz kırk altı lira takdir edilen ve halen şehri 58 eli sekiz lira icar getiren tevsi bir evin otuz üçte yirmi dört hissesi açık artırmaya konulmuştur.

**EVSAFI:** Zemin katı, önü parmaklıklı bahçeden girildikte mermer bir taşlık üzerinde iki oda, ayrıca bir sofa üzerinde iki oda ve bir kiler, bir helâ, odanın birinde zemin çimento fayans ocaklı ve içinde kömürlüğü bulunan ve ahşap bölmeli zemin malta döşeli bir gashane bulunan mutfaga geçilir. Mutfagin bahçeye kapısı olup üstü çinko ahşap korkuluklu tarasadır. Ön ve arka kısmı bahçedir. Bahçede iki ahşap kumes ve yedi meyva ağacı vardır.

**BİRİNCİ KAT:** Bir sofa üzerinde dört oda, bir helâ ve bir oda da mutfak olarak kullanılmaktadır.

**İKİNCİ KAT:** Bir sofa üzerinde bir oda, bir mutfak, bir helâdan ibarettir. Binada terkos, elektrik, havagazi tesisatı vardır. Katlar merdiven başlarındaki camekanlarla bölünmüş ayrı ayrı kullanılır. Haricen yağlı boya, pencereferi pancurludur. Zemin kat pencereleri demir parmaklıktır. Ahşap kısımlar boyalı, kısmen muşamba döşelidir. Üst katta bina cebhesinde üstü kapalı balkon vardır. Umum mesahası 238 metre murabba olup, 35 metre murabba ön bahçe, 67 metre murabba arka bahçe, 23 metre murabba mutfak, 115 metre murabba binadır. Bu gayrimenkule aid şartname 17/6/938 tarihinden itibaren herkesin görmesi için daire divanhanesinde açık bulundurulmaktadır.

Birinci artırması 28/6/938 tarihine müsadif salı günü saat 14 den 16 ya kadar İstanbul İkinci icra dairesinde yapılacaktır. O gün hisseye isabet eden muhammen kıymetin yüzde yetmiş beşini bulduğu takdirde en son arttırmanın taahhüdü baki kalmak suretile artırma on beş gün daha temdid edilecek ve 18/7/938 tarihine müsadif pazartesi günü aynı mahalde ve saatte yapılacak ikinci arttırmada en son arttırmanın üstünde bırakılacaktır. Talip olanların % 7,5 pey akçası veya millî bir bankanın teminat mektubu ibraz etmeleri ve ipotek sahibi alacaklılarla diğer alâkadarların gayrimenkul üzerindeki hakla-

### DOYÇE ORIENT BANK

Dresdner Bank Şubesi  
Merkezi: Berlin

Türkiyedeki şubeleri:

Galata - İstanbul - İzmir  
Deposu: İst. Tütün Gümrüğü  
★ Her türlü banka işi ★

### Son Posta

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25  
İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

### ABONE FİATLARI

	1	6	3	1
	Sene	Ay	Ay	Ay
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
TÜRKİYE	14/00	750	400	150
YUNANİSTAN	23/40	1220	710	270
ECNEBİ	27/00	1400	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez.  
İlanlardan mes'uliyet alınmaz.  
Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

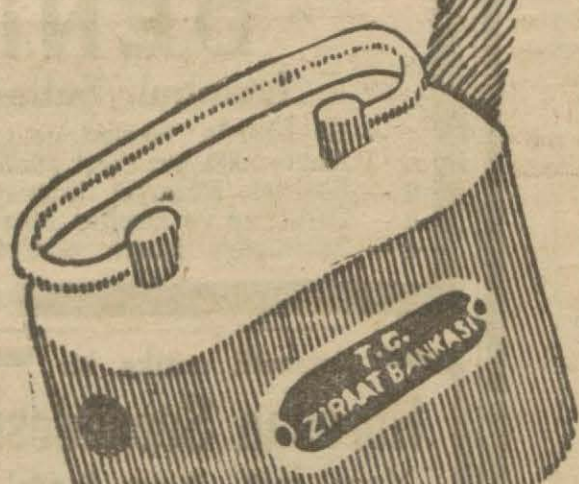
Posta kutusu : 741 İstanbul

Telgraf : Son Posta

Telefon : 20203

Kumbârâ biri

HAYRİ  
ÇİZİM



1000 yapar.

TÜRKİYE  
UMHU RİYETİ

ZİRAAT.BANKASI

**Yazın insan kendini daha kolaylıkla üşütür!**

**Nezle  
Baş ağrısı  
Kırıklık  
Dikkat  
Ediniz.**



**Bu ilk tehlike alâmetlerini görür görmez derhal**

**NEVROZİN**

**Almak lâzımdır.**

NEVROZİN soğuk algınlığın fena âkibetler doğurmasına mani olmakla beraber bütün ızdırabları da dindirir. İcabında günde 3 kaşe alınabilir. İsmine dikkat, taklidlerinden sakınınız, ve Nevrozin yerine başka bir marka verilerse şiddetle reddediniz.

**Cafer Müshil Şekeri**

**Tesiri kat'i, içimi kolay  
en iyi müshil şekeridir**

Bilimum eczanelerde bulunur.

**Bir çok doktorlar**

tarafından muvaffakiyetle  
tecrübe edilen

**VIROZA PATİ**

Siz de tecrübe ediniz!

**VIROZA**

Kan çibanları, el ve ayak parmaklarının arasındaki kaşıntılar, dolama, meme iltihabı ve çatlaklıklar, flegmonlar, yanıklar, traş yaraları, ergenlikler, koltukaltı çibanları

**EN ÇABUK VE EN EMİN  
BİR SURETTE  
TEDAVİ EDER**

**HORMOBİN**



**ADEMIKTİDAR  
VE  
BELGEVŞEKLİĞİNİN  
EN MÜESSİR İLACIDIR**

**KANZUK**

**SAÇ BOYALARI JUVANTİN**



**KUMRAL  
SİYAH**

Saçlara gayet tabii surette istenilen rengi verir. Ter ve yıkanmakla kat'iyyen çıkmaz.

Bütün dünya sergilerinde sıhhi evsafı haiz saç boyaları arasında birinci gelmiştir. Saçları ve cildi

kat'iyyen tahriş etmeden istenilen renkte boyayan yegâne sıhhi saç boyalarıdır.

**İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ**

BEYOĞLU - İSTANBUL

**DENİZBANK**

**İstanbul Şubesi Müdürlüğünden**

Satışa çıkarılmışken talibi zuhur etmiyen Yalova kaplıcalarındaki eski elektrik tesisatına aid motör, dinamo, akümülatör ve buz makineleri yeniden pazarlıkla satışa çıkarılmıştır. Pazarlık 30 Mayıs 38 günü saat on beşte Denizbank Materyel Dairesi Reisliğinde yapılacaktır.

Satılacak parçaların müfredatlı listesi ve satışa aid mukavele projesi Materyel Dairesi Reisliğinden parasız olarak alınabilir. Pazarlığa girmek isteyenler, pazarlık saatinden evvel Denizbank veznesine bin yetmiş beş liralık teminat yatırarak pazarlık saatinde Materyel Dairesi Reisliğine müracaat etmelidirler.

*Bütün dünya*

**POKER  
PLAY**

*tıras bıçaklarını kullanıyor*

**Tarağa isyan eden saçlar**

Ekseriya buldukları yeri terketmek arzusunda olanlardır. Binaenaleyh

**Saçlarınızı İtaate Alıştırınız**

Bunun en iyi çaresi

**PERTEV BRİYANTİNİ**

kullanmaktır.

**DENİZBANK**

**İstanbul Şubesi Direktörlüğünden:**

- 1 - Heybeliada iskelesinde yapılacak tamir işlerine aid eksiltme 23 Mayıs 1938 pazartesi günü saat 16 ya uzatılmıştır.
- 2 - Eksiltme Materyel Komisyonunda yapılacaktır.
- 3 - Şartname ve keşifler Binalar ve İnşaat şubesinden alınabilir.
- 4 - Eksiltmeye iştirak edeceklerin yazılı gün ve saatte Komisyonla gelmeleri.

Kıymetli antika bir

**Horasan Seccadesi**

Yarın saat 3 de Sandal Bedesteninde satılacaktır.

**SERVOİN**

**ADEMIKTİDAR**

ve BELGEVŞEKLİĞİNE en tesirli bir ilaçtır

**KAYIP:** İran tebaasıym. İkamet tezke - remle pasaportumu kaybettim, yenisini çıkartacağımdan eskisinin hükmü yoktur. (1074)

Beşiktaşta İhlamur caddesi 19 numaralı kahvede Manavoğlu İbrahim.

Son Posta Matbaası

Negriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeç

**SAHİPLERİ:** S. Ragıp EMEÇ  
A. Ekrem UŞAKLIĞIL

**İlan Tarifemiz**

Birinci sahife 400 kuruş  
İkinci sahife 250 "  
Üçüncü sahife 200 "  
Dördüncü sahife 100 "  
İç sahifeler 60 "  
Son sahife 40 "

Muayyen bir müddet zarfında fazlaca miktarda ilan yaptırılacaklar ayrıca tenzilâtli tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilanlar için ayrı bir tarife derpiş edilmiştir.

Son Posta'nın ticari ilanlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir:

İlanlık Kollektif Şirketi  
Kahramanşade Han  
Ankara caddesi

**Bağdan Kadehe**



**MİSKET ŞARABI**

200 el. 45 kr.  
70 " 15 "

**SOFRA  
ŞARAPLARI**

340 el. 50 kr.  
200 " 30 "  
70 " 15 "

kırmızı . sek . domi . sek

**SİSE DEPOZİTOLARI**

340 el. 50  
200 el. 30  
70 el. 10 Krs.

**İNHiSAR SARAPLARI**